مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

• الأربعاء ٢٦ فبراير ١٩٨٦ م • الموافق ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ • السنة السابعة • العدد ٣٦٦ • الثمن درهمان •

المرآة [صفحة ٣١]

ايوب

عصابة الخمسة
.. والمهراجا!

سيناريو:
جمال سليم
رسوم:
حجازي

قريباً

أنتم على
موعد مع

عصابة
الخمسة
والمهراجا!

كتاب
تتمتع بقراءته
كثيراً

كتاب جديد.. ومثير.. يقوم ببطولته القلم همام والقاضي عادل، اللذان يطاردان عصابة الخمسة.

انه يضم العديد من المسلسلات والقصص مثل، سر الكلب المسموم، بنك البطاطس المسلوقة، الدراهم الطائرة، رجل أعمال ناجح جداً، اللص الغبي، عملية انقاذ، الأوراق السرية، القصر المهجور، الموناليزا، كنوز الملك راشا.

١٣٢
صفحة
طباعة فاخرة
بالألوان

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهماً ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها.
بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة.



الأستاذ زغلول

قاموس الحكايات !



من الأبطال الجدد الذين تلتقون بهم ، ابتداء من الأسبوع القادم ، الاستاذ زغلول .. الذى يقدم لنا قاموس الحكايات ، الاستاذ زغلول هـذا شخصية محيرة ، اذا نظرت اليه سوف تجده انسانا متقدما فى العمـر ، تعكس نظرات عينيـه التصميم والسـرور والفرحة أحيانا ، وفى أحيان أخرى تعكس المفاجأة والغضب ! انه رجل نشيط مثابر وعنيد ويقوم بأشق الأعمال وأكثرها تطلبا للصبر والجهد . ولكن كل ذلك يضيع بسبب .. قطته ! نعم قطته التى تلازمه كظله ، انها شريكته الكاملة ، التى تدبر له المقالب الواحد تلو الآخر .

وبينما يظل زغلول فى محاولة دائمة لارضاء هذه القطة الصعبة ولادخال السرور الى قلبها بأصعب الـوسائـل وأشق الطرق ، تكتفى هى بـانـتـقـادهـا والسخرية منها .

ونجد الاستاذ زغلول فى محاولته الدائمة لارضاء قطته ، يروى لها الحكايات العربية والعالمية بأسلوبه الخاص . يتقمص أبطال الحكايات ويشركها معـه فيقدمان لنا أشهر حكايات التراث العربى والأجنبى ، بأسلوب جديد ، يترك الخيال للقارىء ان يبحث عن أصـل الحكـايـة قبل أن يقـرأها . ومن الحكـايات الشهيرة التى يحكيها لنا العم زغلول حكاية على بابا والعنزات الصغيرة ، والسندباد وعقلة الأصبـع والـذئب والكركى وذو اللحيـة الزرقـاء والشبح .. وغيرها .

الأربعاء القادم ، هو موعدنا ، باذن الله ..

مـع محـبتى ،،،





الفتاة المسلمة

يحث القرآن الكريم والحديث الشريف المرأة المسلمة على ان تكون محتشمة في زيها .. متخذة ثيابها من نسيج به شيء من الكثافة .. حريصة على ان توفر لها حظا من الوسع والطول حتى تحفظ على نفسها كرامتها وتصونها .. فثوب المرأة مظهر لعقيدتها .. ودليل على ايمانها وقوة اسلامها ..

موزة سالمين محمد
عجمان ـ الامارات

التاجر الأمين



في يوم من الايام كان هناك رجل اسمه ابو حنيفة النعمان بن ثابت ، ولد هذا الرجل في الكوفة سنة ٨٠ هجرية ، وعاش بها اكثر حياته تاجرا وطالبا للعلم ، وقد اشتغل بالتجارة ولم يتركها ابدا طيلة حياته ، وقد كان في عمله التجاري مثال الاستقامة والنزاهة ، سواء كان بائعا او مشتريا ، ومن قصصه في البيع والشراء انه في يوم من الايام دخل عليه صديق له يطلب شراء ثوب له صفات معينة ، وبعد اسبوعين حصل ابو حنيفة على الثوب الذي طلبه صديقه ، وانتظر حتى جاءه مرة اخرى يسأل عن الثوب فأعطاه اياه ، فسأله الصديق عن ثمنه فقال ابو حنيفة :

ـ درهم واحد ليس اكثر .

فنظر اليه الصديق بدهشة وقال :

ـ هل تهزأ بي ؟

قال ابو حنيفة :

ـ ما هزأت بك يا صديقي .. كل ما في الامر انني اشتريت ثوبين بعشرين دينارا ودرهم .. وقد بعت الثوب الأول بعشرين دينارا وبقي هذا بدرهم .

عبد الحفيظ علوان
الاحساء ـ السعودية

























الاعلان

في قرية فقيرة جدا على الطريق.. كتب اهل القرية اعلانا لمنع وقوع الحوادث.. الاعلان يقول :

«هدىء السرعة..ليس في قريتنا مستشفى..!»

امير حفظ الله
مدرسة الخرطوم ـ السودان

مفاجـأة !

وضعت السيدة طفلا .. وفي المساء دخل عليها زوجها ومعه سيدة أجنبية شقراء.. وقال لزوجته :

ـ هذه السيدة سترضع ابنك لبنا مستوردا .. !

محمد الشعراوى
الاسكندرية ـ مصر

في باريس

سافر سائح الى باريس وهو لا يعرف اللغة الفرنسية.. وفي احد المطاعم اراد ان يطلب دجاجا.. فأحضرورقة ورسم بيضة وقال للجرسون :

ـ أريد أم هذه..!

ناصر على فرج
الدوحة ـ قطر

مباراة الموت

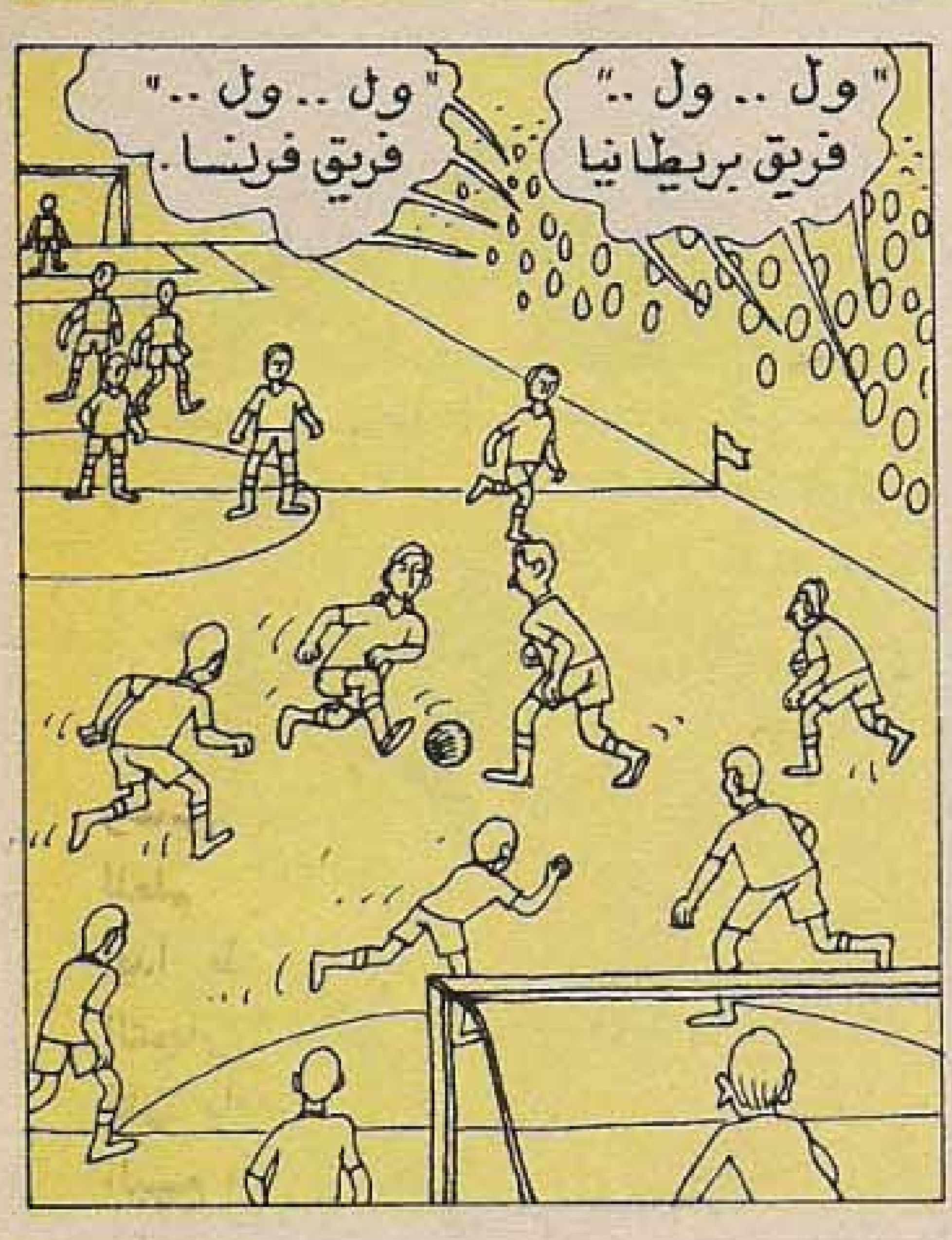
سيناريو : عبد الوهاب مطاوع
رسوم : محمد حاكم

في أحد المعسكرات الألمانية للأسرى خلال الحرب العالمية الثانية جرت أحداث هذه القصة


















نعم ، وفى كل معسكر للأسرى ، ينظمون له
مباراة بين فريق الجيش الألمانى وفريق من الأسرى


إننى أكلفك باختيار فريق من أحسن عناصر الأسرى
لملاقاة فريق الجيش الألمانى فى مباراة قوية تسعده


ولا شىء يسعده أكثر من
أن ينهزم الأسرى .. ولكن بعد
كفاح يعطى للمباراة إثارة
وحماسًا ..


سينهزمون طبعًا..


ولو
بالقوة !


سأبدأ فوراً الإعداد
للمباراة ..


هل اخترت لاعبيك؟
اخترت أفضل العناصر
من الفرنسيين والبولنديين


أنت أيها الأسير ! ألست اللاعب
البريطانى الشهير "فوستر" ..


نعم ياسيدى .. وهذا زميلى كنج الذى كان يلعب فى منتخب بريطانيا




وهذا ميشيل لاعب فرنسا - قبل الحرب
وهذا بيتر حارس مرمى منتخب بولندا قبل الحرب!
فى صالة الطعام
استمتعوا بالطعام الجيد لمدة أسبوعين قبل المباراة ...
سيهتمون بصحتنا من أجل المباراة ولكى ننهزم ..

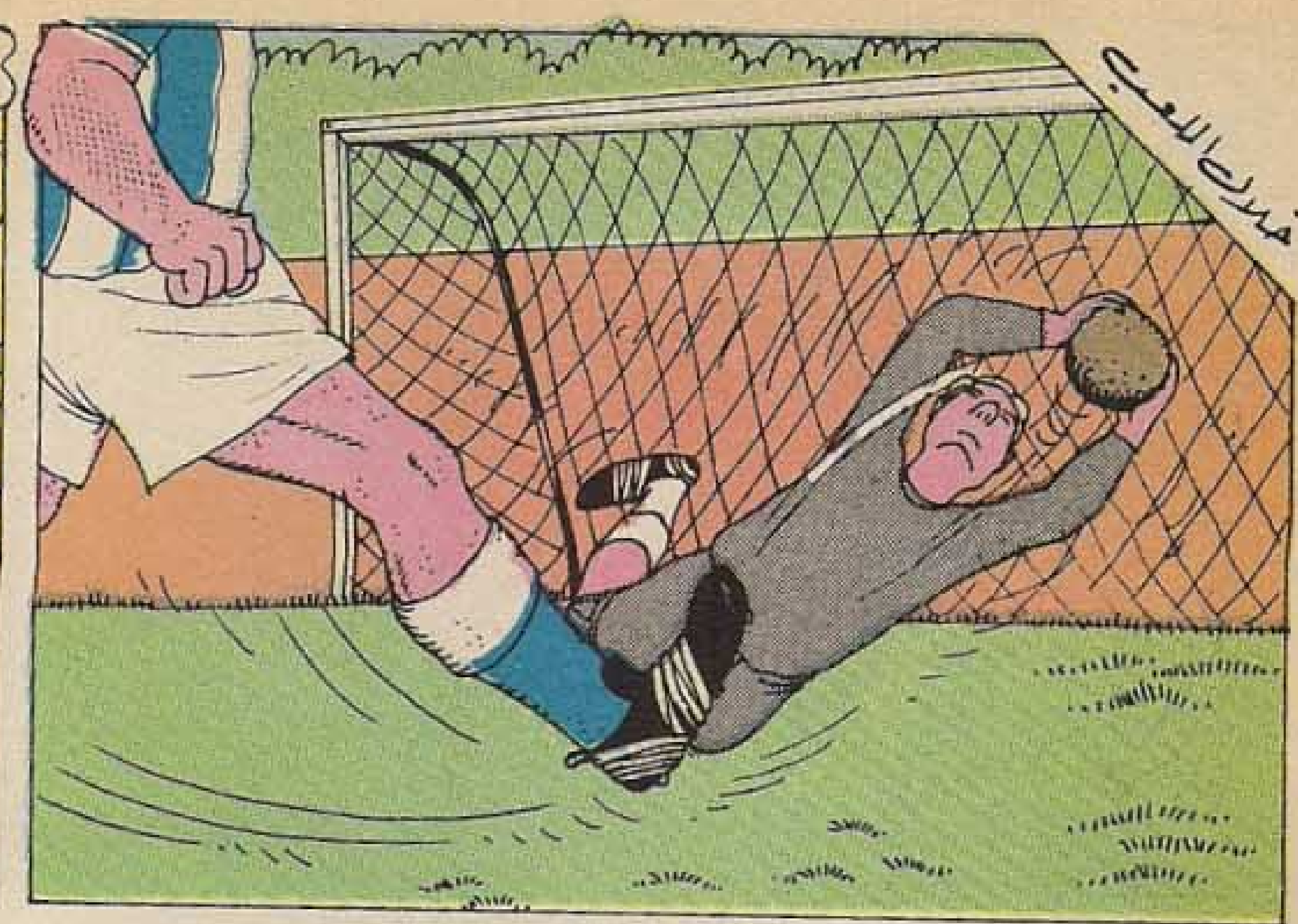

ستكون مباراة مثيرة وقوية .. سترضى قائدنا!
لكن لابد أن تنهزموا فى النهاية .. مهما كانت الظروف ..!!
إنكم تلعبون بالنار .. لقد هزم الأسرى فريق الجيش الألمانى فى إحدى المباريات، فأعدموا الأسرى بعد المباراة
سنرى ماذا يحدث فى هذه المباراة العجيبة ..!!!


لا شأن لك بذلك ..!!


يوم المباراة..
سمعت أن فريقكم يضم عددًا من نجوم الكرة قبل الحرب، ستكون مباراة قوية جداً .. هذا رائع!


لحظة بداية المباراة
أنت فوستر العظيم؟ لقد لعبت أمامك فى برلين منذ سنوات!!
إننى أتذكر هذه المباراة. كانت مباراة قوية جدا!!





خدع اللاعب



إنه حارس معجزة !! لقد أنقذ هدفاً مؤكداً ..
إنه حارس المنتخب البولندى قبل الحرب ياسيدى ...!!



هذا الخائن .. إنه يترك المهاجم ليمرّ منه متعمداً..
سألعب بجواره .. لأفوّت عليه غرضه






فوستر
فوستر
فوستر



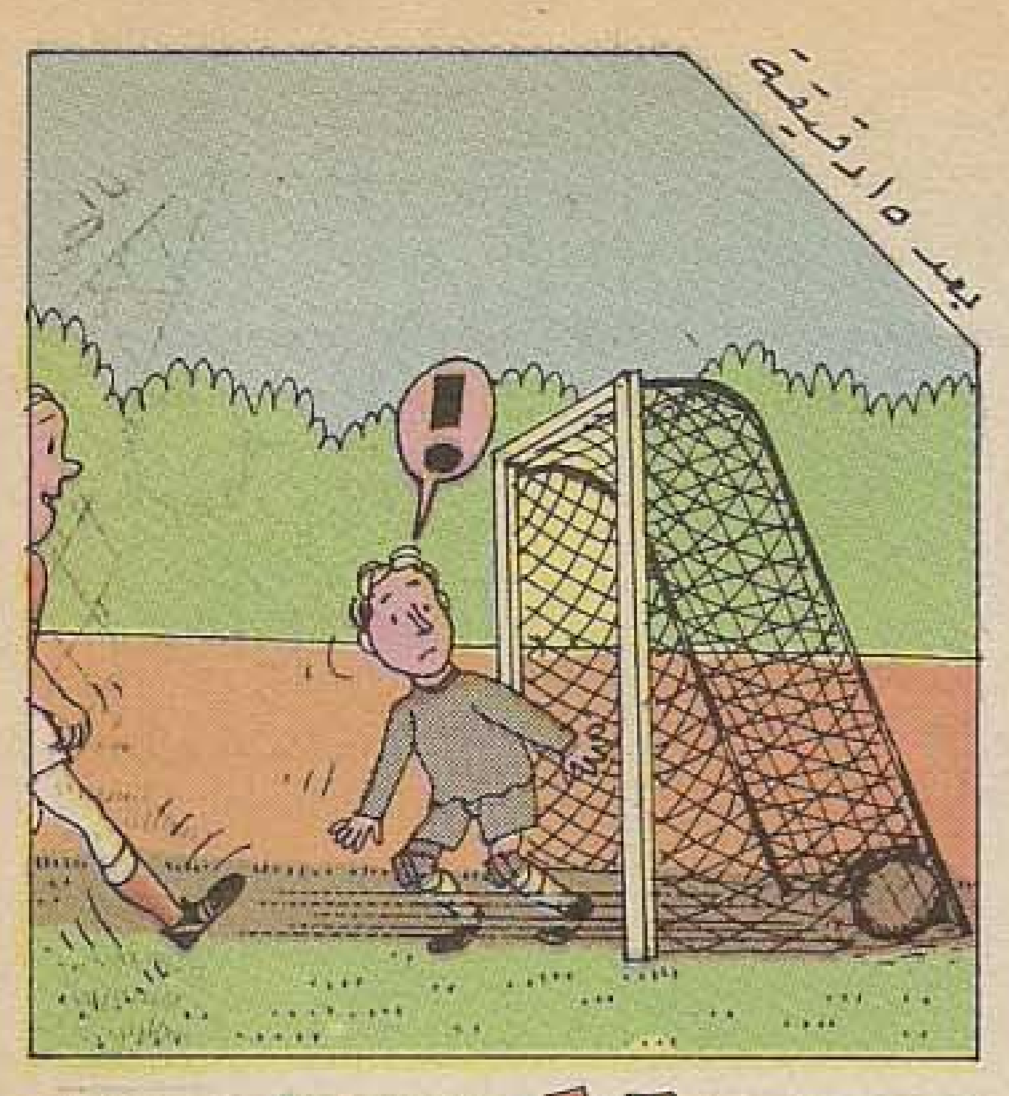
هذه أول مرة يُهزم فيها فريقى بهدف فى الشوط الأول !

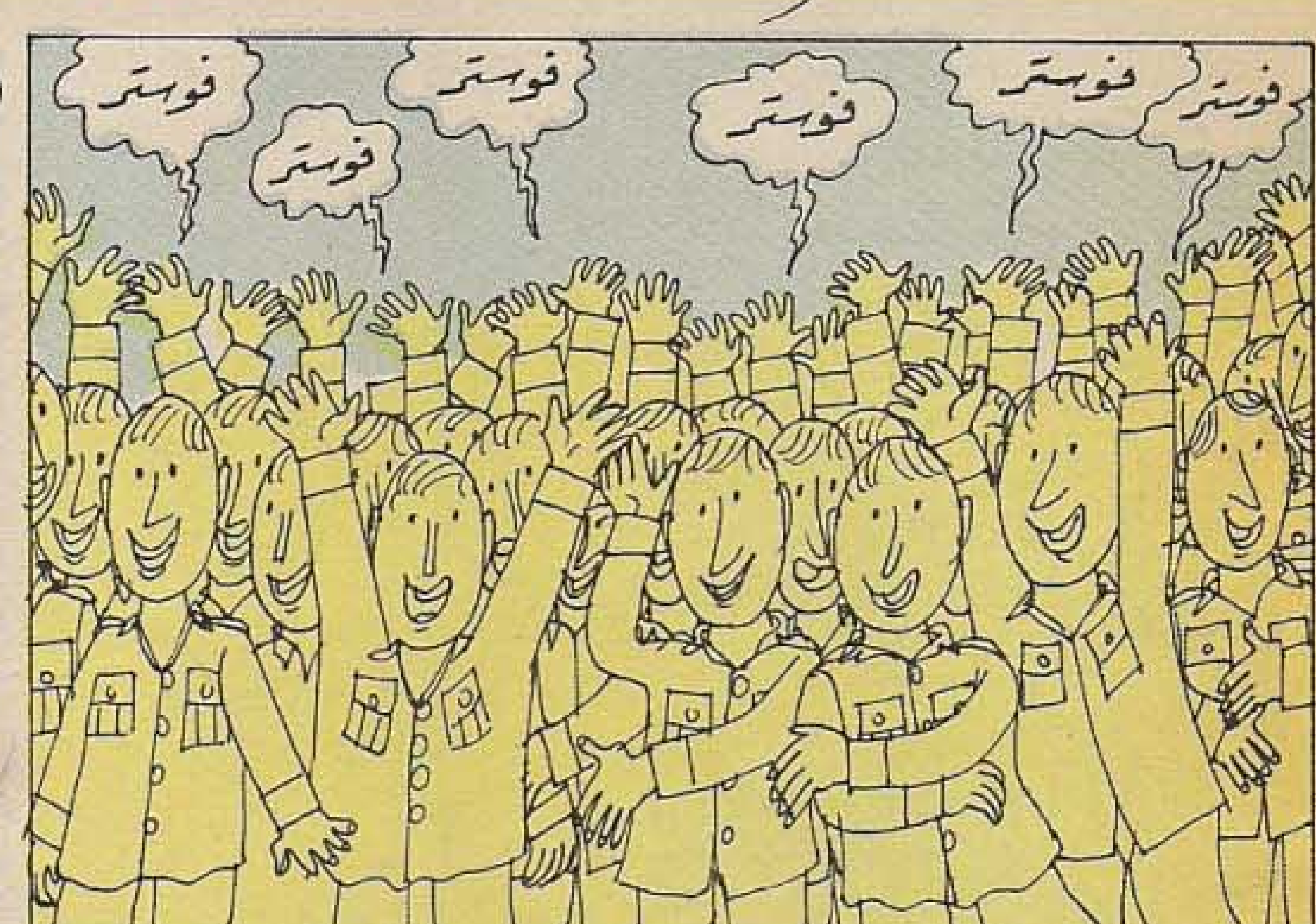


يا إلهى ! سنموت جميعاً بعد هذه المباراة

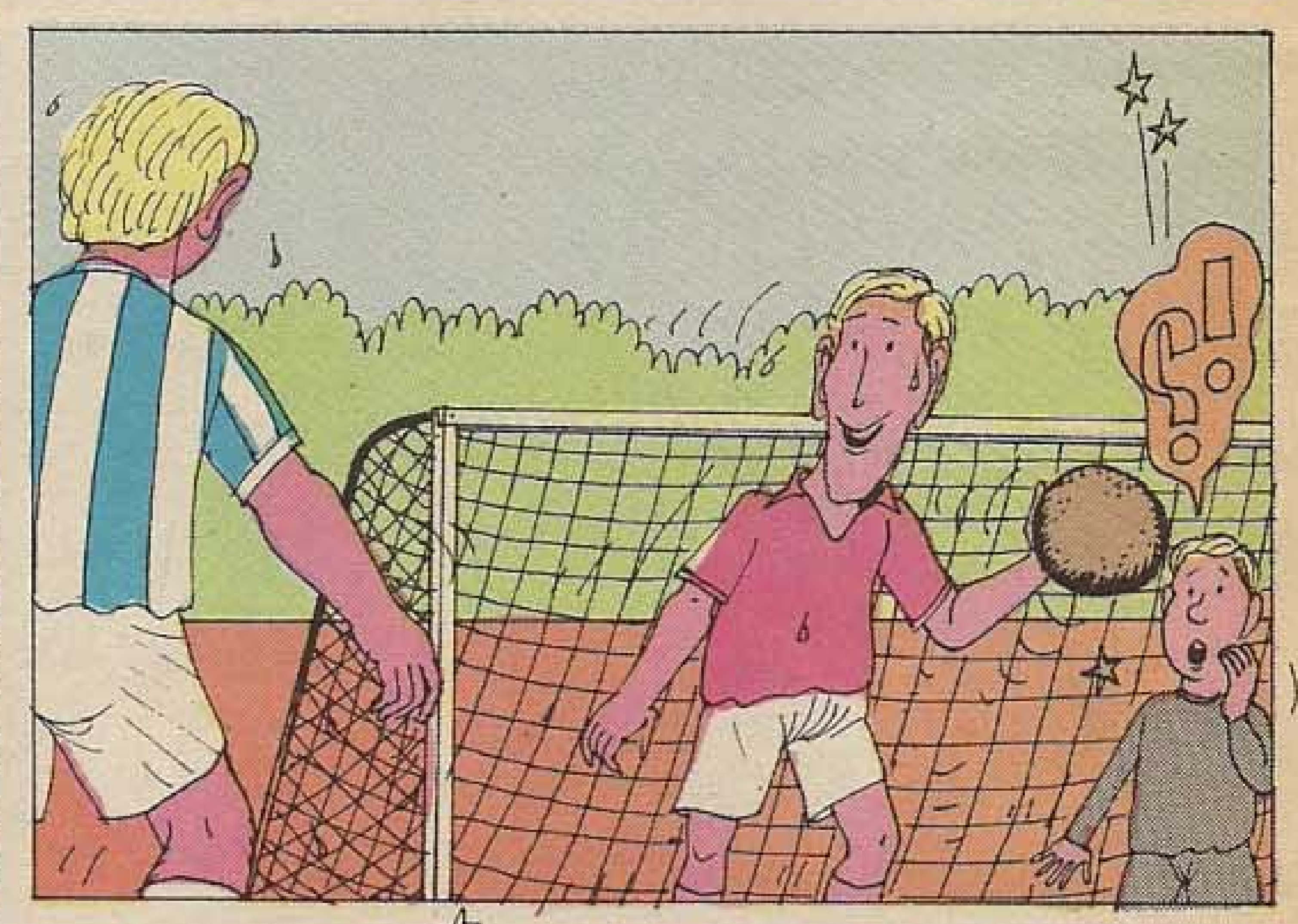

في الشوط الثالث
؟!


هدف رائع !
هايل هتلر
هايل هتلر !
يل تلر


بعد ٥ دقيقة
!


فوستر
فوستر
فوستر
فوستر
فوستر
فوستر


يا إلهي ! إنها كارثة .. لم تبقَ إلا دقائق .. لابد من التعادل بأية وسيلة وإلا ضعنا !


؟!


ضربة جزاء !
!

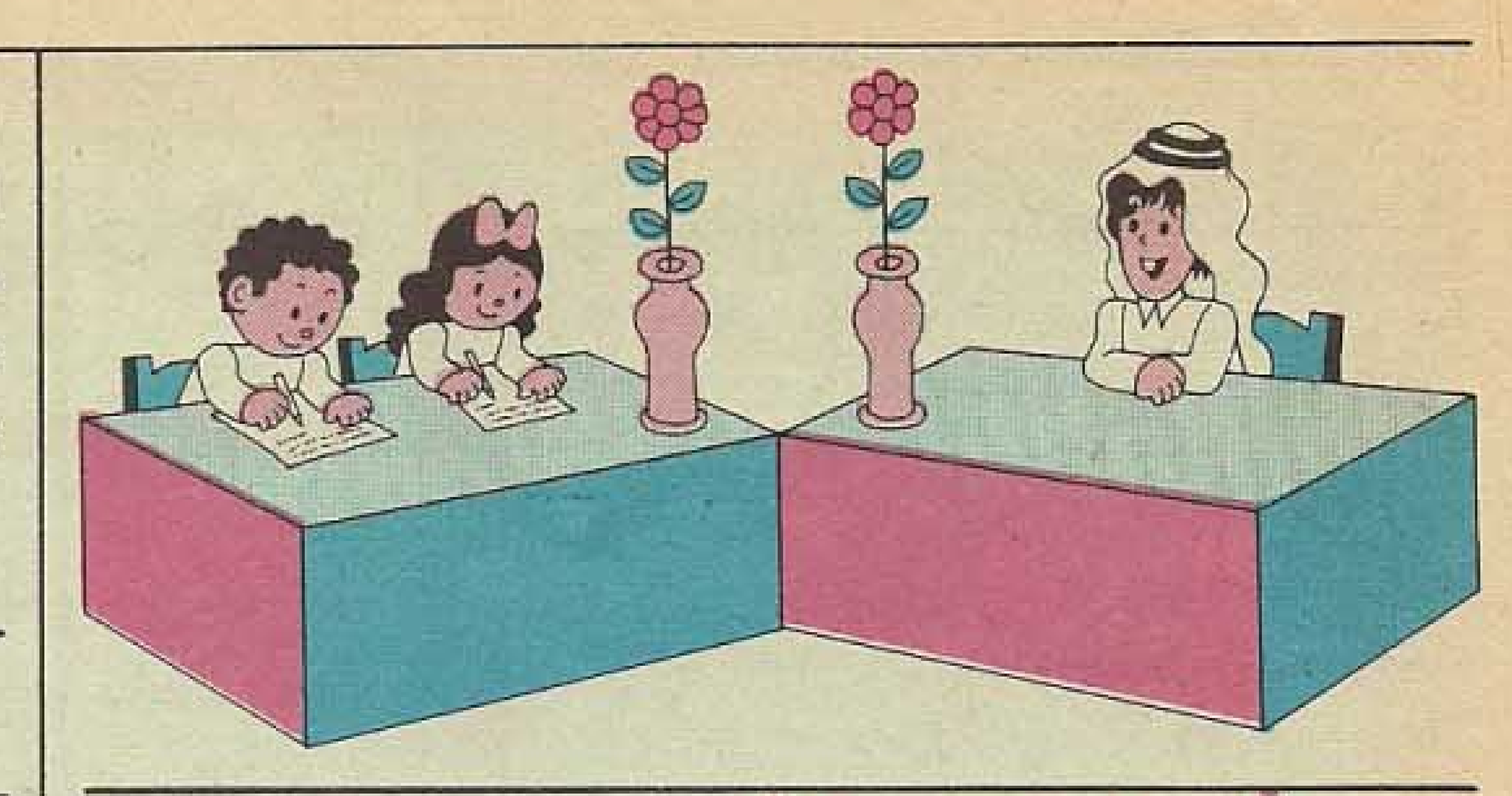

الوغد الخائن أمسك بالكرة متعمداً
جبان !
سأحطم عنقه !!


يا إلهي ساعدني !




؟!
بيتر
بيتر
بيتر
بيتر
بيتر
بيتر
بيتر
أنت عملاق!
أنت رائع!
أنت بطل!
!!
لا تتحرك من موقع الجناح الأيمن .. لو عدت الى منطقة جزاء فريقنا .. سأكسر ساقك بقدمي
؟!
الأوغاد .. سآمر برميهم بالرصاص بعد المباراة
انتهت المباراة
فزنا .. نجحنا!
أعرف ما تفكر فيه .. إياك أن تحكم بالإعدام على لاعبي هذا الفريق! إنني أريد أن يتدرب فريقي مع هذا الفريق مرة كل أسبوع!
بعد المباراة:
حدثت معجزة أخرى غير فوزكم - قائد الجيش .. يريد أن أستمر في تدريبكم!
وأن يتدرب معكم فريق الجيش كل أسبوع استعداداً لمباراة ثأرية، ولمباريات أخرى.
لا مانع بشرط أن لا يكون في فريقنا هذا اللاعب الخائن!

تمت



بأقلام الأصدقاء

مولد الرسول



فى ليلة الثانى عشر من شهر ربيع الأول من كل عام هجرى يحتفل المسلمون بذكرى مولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وقد حقق الفلكيون والحاسبون فعرفوا ان المولد الشريف كان فى الثالث والعشرين من شهر ابريل عام ٥٧١ ميلادية .. وهى السنة المعروفة بعام الفيل

محمود محمد محمد عياد
بنها - مصر

الى أمى ..

حبيبتى يا أمى يا نبع المحبة وسر الوجود
فى عيدك أقدم دليل المودة ..
فى باقة ورود
أهدى اليك سلام الأحبة بقلب ودود

إيناس خليل
العين - الامارات

هل تعلم؟

● ان حوالى ٦٥ مليون شخص يحملون اسم محمد ؟

رياض الورتانى
تونس

.. وهل تعلم ؟

● ان السعودية هي الاولى في استخراج البترول ؟
● ان الجزائر هي الاولى في زراعة الكروم ؟
● ان تونس هي الاولى في زراعة الزيتون ؟
● ان العراق هي الاولى في زراعة التمر ؟
● ان لبنان هو الأول في زراعة التفاح ؟
● ان مصر هي الاولى في زراعة القطن ؟

احمد جمال الدين ابوشادي
اسكندرية - مصر

حكم

● فكر سبع مرات قبل أن تنطق
● الحق هو النواة .. والباطل هو القشور .. وكل نواة ترمى بقشورها
● تتجدد الأفكار والآراء كما يتجدد الربيع كل عام

صالح جعفر نور
الحديدة - الجمهورية العربية اليمنية

الطبيعة

الطبيعة ساحرة تأخذ بالألباب .. تملأ النفس سرورا وسعادة .. يتجلى سحرها فى سمائها الصافية .. ونجومها المتلألئة.. وقمرها المضيء .. ومروجها الخضراء .. وأشجارها المورقة .. ومائها الجارى .. وثمرها الدانى .. ونبعها الصافى .. تجد هذا السحر فى السهول .. والرُبا والسفوح .. فى شذى الأزهار .. وتغريد الأطيار .. فاذا

أردت راحة النفس وانشراح الصدر .. وهدوء البال .. فالجأ الى صدر الطبيعة الحانى .. وتأمل صنع ربك الذى خلق فسوَّى .. وأحسن كل شيء خلقه ..

إيناس ابراهيم صالح
المحرق - البحرين

دعاء

ربى ..
اجعل لى قلبا ينطق بالايمان
اجعل لى عينا تنطق بالحنان
اجعل لى يدا تنطق بالاحسان

أمال سعيد باربود
الطائف - السعودية

مجلتى

مجلتى .. مجلتى
صديقتى .. صديقتى
أنت المنى والفرحة
أنت السرور والبهجة
أحملك دائما معى
فى خلوتى ونزهتى
مجلتى .. مجلتى
يا زينتى .. يا بهجتى

مكناس عبد العزيز
الدار البيضاء - المغرب

الشجرة



اذا قطعت جذع شجرة.. ستجد مجموعة من الحلقات المتتالية .. وكل حلقة من هذه الحلقات تمثل عاماً من حياة الشجرة.. وبعَدّ هذه الحلقات نعرف طول عمر الشجرة.. أيضاً تحكى الحلقات سنوات جوع أو شبع الشجرة.. فاذا كانت الحلقات رفيعة.. فمعنى هذا ان هذه الفترة كانت فترة جفاف.. أما اذا كانت سميكة.. فهذا دليل على توفر ماء المطر.

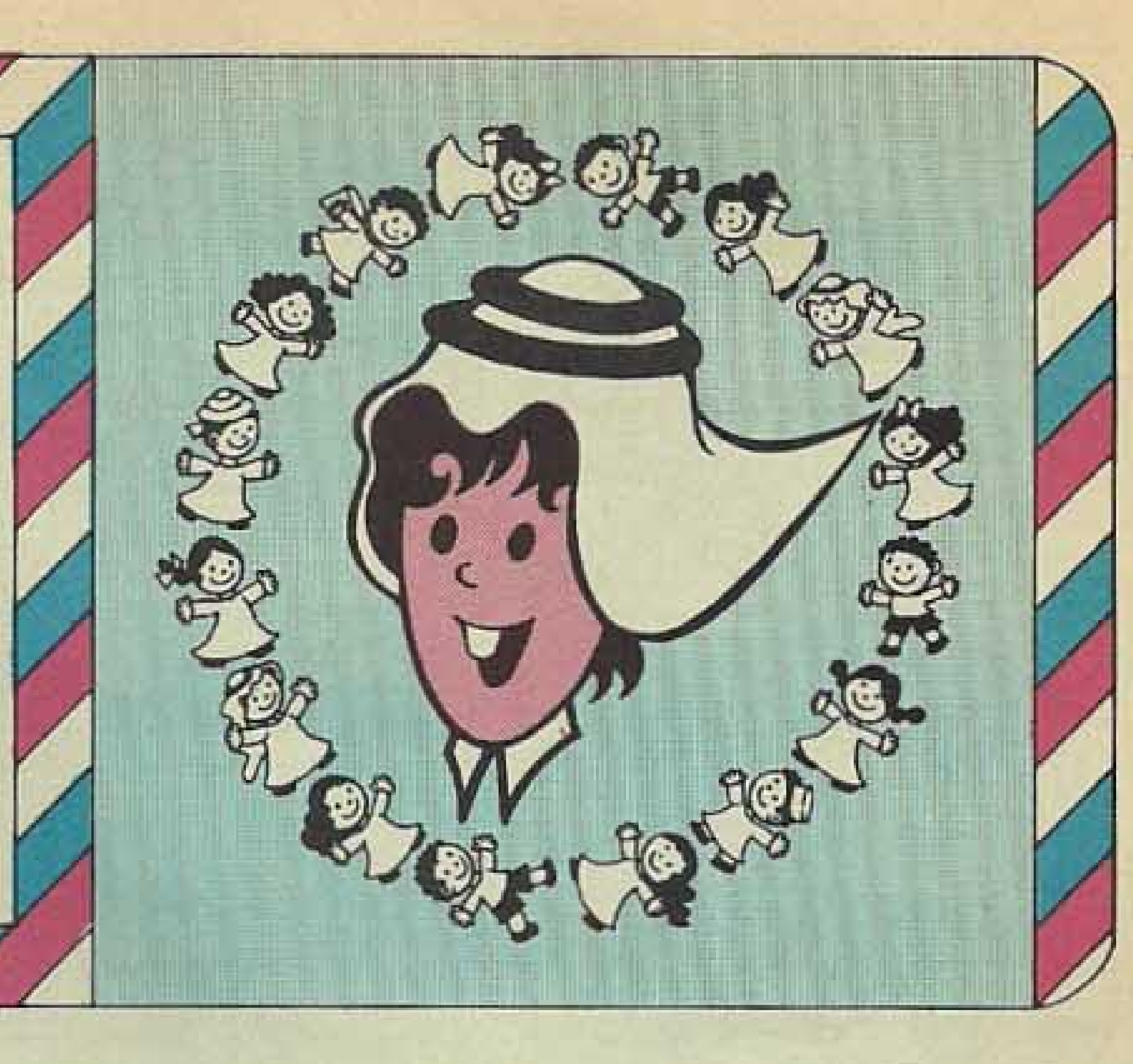
راشد ناصر السعدون
الجهراء - الكويت

حمامة السلام

كان لي صديق.. جمع بيننا الحب والمودة والوفاء.. وكنا لا نفترق إلا لماما.. فطعامنا واحد.. ودراستنا واحدة.. ومضت الايام في سعادة وبهجة.. لا يعكر صفوها شيء.. حتى ظهر من ينغص علينا حياتنا.. وينفث فينا سمومه.. وكانه حية رقطاء.. فتلبد ما بيننا من صفاء.. وصار الجفاء.. وابتعد عني صديقي.. وابتلعت مرارة الهجر وكانها العلقم.. ومرت الايام وأنا وفي للصداقة.. مخلص لصديقي.. رغم كل ما حدث.. الى ان أراد الله ان يجمع شملنا من جديد.. فترى من كان السبب في هذه العودة ؟!.. وترى من كان حمامة السلام ؟!.. انه أنت ياماجد.. نعم أنت.. فقد كنت ولمدة ثمانية شهور أواظب على ارسال حلول المسابقات باسم صديقي.. وفي غمرة ألمي وحزني.. اذا بربك الكريم يبدد مسحة الألم والحزن.. ويفوز صديقي في مسابقة أجمل تعليق.. ونلتقي عبر الهاتف.. وتختلط نبرات أصواتنا في معان شتى.. ويبزغ أمل جديد ظل مفقوداً.. ولكنه لم ينقطع.. وقد كنت أنت جسر المحبة.

محمد خالد شندى
المدينة المنورة





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

عصر الكمبيوتر

● ما هى استخدامات الكمبيوتر ؟

يارا جبيلي
ابوظبى - الامارات

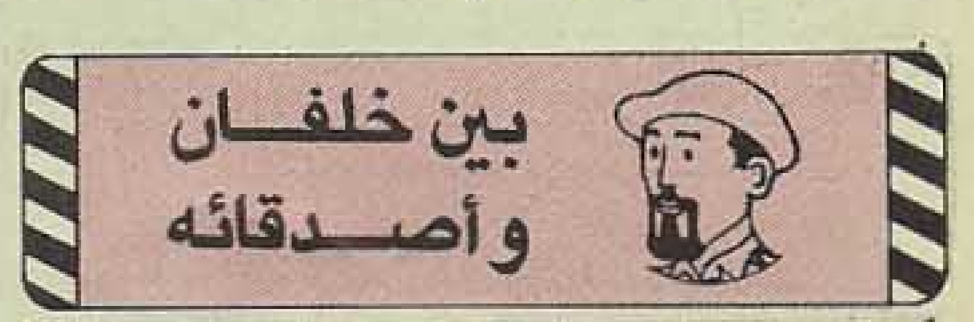
— عندما بدأ استخدام الكمبيوتر بعد الحرب العالمية الثانية ، كانت الاستفادة منه شبه محصورة بالمجالات العسكرية ، ولكن استعماله شاع حاليا على نطاق واسع ، ويتراوح بين التسلية المنزلية والتحكم بالرحلات الفضائية .. مرورا بتصميم السيارات والطائرات ، ودعم البحوث العلمية والدراسات الاحصائية .. ويستخدم ايضا فى البنوك والشركات والمراكز الطبية ، ولتأمين الحجوزات ، كما دخل مجال التدريس والوسائل التعليمية .

أهداف الجامعة العربية

● ما هي أهداف جامعة الدول العربية ؟

سمير احمد فايز
المدينة المنورة - السعودية

●● تهدف جامعة الدول العربية الى توثيق الصلات بين الدول العربية.. وتنسيق الخطط السياسية.. والمحافظة على السلام والامن في المنطقة.. وصيانة استقلال الدول الاعضاء.. وتحقيق التعاون في الشئون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية.. وتحقيق مصالح المجتمع العربي بصفة عامة.



● من هو فهمان بالنسبة لك أيها النقيب خلفان ؟

محمد امنشار
تطوان - المغرب

●● أولاً.. فهمان هو مساعدي.. ويدى اليمنى.. ثانياً.. هو صديقي وأخي.

العنوان يكفى

● لا يوجد لدينا صندوق خاص بالبريد، هل يمكن أن أكتب عنوان بيتى لتصل اليه الرسائل .

يوسف حسن مكى
المنامة - البحرين

— نعم .. يمكنك كتابة عنوان المنزل ، بشرط أن يكون كاملا وواضحا



● كم تبلغ سرعة الصوت ؟

محمود عيسى
الاحمدى - الكويت

— تتأثر سرعة الصوت بالحرارة السائدة ، والكتلة التى يخترقها الصوت .. فهى تساوى ١٠٨٨ قدما فى الثانية عند مستوى سطح البحر وعند درجة حرارة الصفر .. وتزداد سرعة الصوت عندما يخترق الماء ، وتزداد اكثر فأكثر عندما يخترق الصوت حاجزا صخريا او معدنيا .. ويحتاج الصوت الى خمس ثوان كى يقطع ميلا واحدا فى الهواء .. فى حين يقطع المسافة نفسها تحت الماء خلال ثانية واحدة .. وعبر الحديد مثلا خلال ثلث الثانية .. ويقال طائرة أسرع من الصوت ، أى أن سرعتها تفوق سرعة الصوت .. أما وحدة قياس سرعة الصوت فتسمى (ماك) نسبة الى الفيزيائى النمساوى « إرنست ماك » .

الميداليات الذهبية

● كيف تبعث بميداليات ماجد الذهبية للفائزين ؟

هيثم احمد الوصيف
جدة - السعودية

— يتم ارسالها بالبريد المسجل .

الجزية

● ما هى الجزية ؟

سعيد سالم سعيد
قريات - سلطنة عمان

●● يطلق لفظ «الجزية» في الشريعة على الاموال التي تفرض على غير المسلمين من أهل الكتاب.. فيخيرون بين الدخول في الاسلام وبين دفع الجزية.. وهي لا تجب إلا على البالغين من الذكور الذين يستطيعون دفعها. ولا تجب على النساء والصبيان والشيوخ لأنهم لا يشتركون في القتال.. وهي لا تجب على العبيد.. والجزية تدفع نقداً.. وقد تدفع عيناً كالملابس والدواب.. وتدخل هذه الاموال بيت المال.. اما الكفار الذين لا دين لهم.. فيخيرون بين الاسلام أو السيف.

ملك الغابة

● لماذا سمى الأسد.. ملك الغابة ؟

بندر ناصر الحارثى
الرياض - السعودية

●● من صفات الأسد انه لا يأكل حيوانات ميتة أو سبق صيدها.. فهو لا يأكل إلا ما يصطاده بنفسه.. فهو حيوان يتصف بالكبرياء.. أضف الى ذلك اللبدة التي تحيط برأس الأسد.. كأنها تاج يزين رأسه.. هذا بجانب قوته.. وشجاعته.. لذلك اطلق عليه لقب.. «ملك الغابة».

الألعاب الأولمبية

● اين تم تنظيم الدورة الأولى للألعاب الأولمبية بشكلها الحديث ؟

امل ملحم
الدار البيضاء - المغرب

— استضافت اثينا عاصمة اليونان أول دورة اولمبية حديثة بين ٦ و ١٥ أبريل ١٨٩٦ .. أما أول دورة ألعاب أولمبية شتوية ، فقد تم تنظيمها فى شامونيكس بفرنسا ، بين ٢٥ يناير و ٤ فبراير ١٩٢٤ .

بين موزة وأصدقائها

● لماذا تحبين الحلوى كثيراً رغم انها مضره بالأسنان ؟

لما سمير فينان
عمان - الاردن

●● أنا أحب الحلوى كثيراً.. ولكنى لا آكلها كثيراً..!





● من الصديقة: سوسن عبدالنبي ـ البحرين.. الى كل من ارسل لي البطاقة رقم (٢٤):
ـــ حصلت على البطاقة في اليوم التالي من نشر عنواني.. أرجو المعذرة لعدم ردي على رسائل البعض.

● من الصديق: غسان الراشد ـ البحرين ـ الحد ـ ص.ب: (٥٠٠٦٨).. الى الصديق: محسن احمد الدعدع ـ الاردن ـ عمان:
ـــ ارسل عنوانك كاملاً في أقرب فرصة.

● من الصديق: عماد يعقوب حافظ ـ مصر ـ نجع حماد.. الى الصديق: عبدالكريم عبدالحق:
ـــ فقدت عنوانك.. أرجو المراسلة.

● من الصديقة: منار رشدي مصطفى ـ مصر ـ القاهرة ـ مدرسة الظاهر الثانوية للبنات.. الى الصديق: حسام بن يونس (تونس):
ـــ ارسل عنوانك حتى أبعث لك بصور عن مصر.

المروحـــة

● متى ظهرت المروحة الكهربائية لأول مرة ؟

حسان محمد ضاهر
الشارقة ـ الامارات

ـــ يعود الفضل فى اختراع المروحة الكهربائية الى الأمريكى « ويلر » عام ١٨٨٢

الرمز البريدى

● هل يوجد رمز بريدى لمجلة ماجد ؟

محمد صلاح
الدمام ـ السعودية

ـــ لا يوجد مثل هذا الرمز ، ويمكن ارسال الخطابات على العنوان التالى : أبوظبى ص.ب. : ٣٥٥٨

ردود خاصــة

● ع . م . ل ـ مسقط ـ سلطنة عمان:
أرحب بأفكارك.. وأشجعك على بذل المزيد من جهودك من أجل اقامة هذا النادى.. ولكن لا تيأس من هؤلاء الاصدقاء الذين يعارضونك.. ويعرقلون جهودك.. ويحاربونك أحياناً.. استمر في نشاطك الاجتماعي. ولا تتوقف.. والله معك.

● الى الصديق: خ . ع . م ـ الخرطوم:
ـــ مادمت لم ترتكب أي خطأ في حق صديقك، كرر المحاولة، وحاول ان توسط صديقاً لكما لمعرفة سر غضبه.

● ا . ف ـ تطوان ـ المغرب:
الحل الوحيد أن تقللي من الطعام.. خصوصاً النشويات والدهنيات والسكريات.. وتمارسي بعض الرياضة لمدة طويلة.. فإنقاص الوزن بالحبوب وغيرها يضر بالصحة.





فكرة طارق محمد الدروجي
صبراته - ليبيا



● فكرة عائشة ولي الدين
تارودانت - المغرب



● فكرة ياسر عبدالرحمن محمود
الاسكندرية - مصر

الرسام..!

كان الجزار يهوى الرسم.. وذات يوم قرر أن يهجر مهنة الجزارة.. ويتفرغ للرسم.. وعندما جاءه زبون.. سأله:
— بكم ترسم اللوحة الشخصية ؟
اجاب الجزار:
— الكيلو بثلاثين ليرة..!

نعمة علوى العلوى
المنامة - البحرين

طول العمر

سأل الصحفي أحد المعمرين الذي تجاوز المائة من عمره:
— ما سر هذا العمر الطويل ؟
أجاب المعمر:
— لم يكن في أيامنا قد اكتشفوا الميكروبات بعد..!

حمود خميس اليعقوبي
عبرى - سلطنة عمان

العذر الوحيد..!

لم يستطع الطالب كتابة درس الاملاء جيداً.. فكتب ملحوظة في نهاية الورقة.. هي:
— لقد خلعت أسناني أمس.. ولهذا لم استطع نطق الكلمات كما يجب..!

رباب ابراهيم صالح
ام درمان - السودان

الرفق بالحيوان

تحدثت المعلمة الى تلاميذها الصغار عن ضرورة الرفق بالحيوان.. وضرورة الرحمة بهذه المخلوقات.. والرفق في معاملتها.. وطلبت المعلمة من كل تلميذ ان يحكى عن موقف يدل على ذلك.. فقال أحد التلاميذ:
— ركلت غلاماً بقدمى.. لأنه ركل كلباً..!

نهال سعد مصطفى
اسيوط - مصر

التاريخ

سأل الابن أباه:
— هل تذكر ياأبي تلك القصة التى رويتها عن رسوبك في الامتحان ؟
— أجل..
— عجباً.. ان التاريخ يعيد نفسه..!

طارق داوود الحسيني
عمان - الاردن

الطفيلى

مر رجل معروف بتطفله وحبه للطعام على قوم يأكلون.. وكانوا يعرفون طباعه.. فسألهم:
— ماذا تأكلون ؟
— نأكل سماً.
فمد الرجل يده الى الطعام.. وراح يأكل بشراهة قائلاً:
— الحياة بعدكم حرام ؟

طارق ابراهيم خليفة
الجيزة - مصر

حدث في المقهى

اشتهر رجل بقوة بطشه.. وكان يذهب الى المقهى وينادى الجرسون:
— أعطنى قهوة وإلا..
وهنا يسرع الجرسون باحضار القهوة دون كلام.. ودون أن يأخذ الثمن.. وشاهد جحا هذا المنظر.. فجاء الى المقهى ذات يوم وصرخ في الجرسون:
— اعطنى قهوة سوداء وإلا..
فنظر اليه الجرسون بغضب وسأله:
— وإلا ماذا ؟
أجاب جحا:
— وإلا قهوة بالحليب..!

خالد بن ميمون
تطوان - المغرب



● فكرة نصر الدين حسن
الخرطوم - السودان

هل تصدق ؟

الأول: هل تصدق اننا في القطب الشمالى نرى لهب الشمعة يتجمد من شدة البرودة..!
الثاني: وماذا في هذا ؟ لقد كنا في القطب الجنوبى نتكلم فتخرج الكلمات من أفواهنا.. فتتجمد في الهواء.. فنضطر الى غليها لنسمعها ونفهمها ؟

سيف غازى العودى
عمان - الاردن



ارتفاع الأسعار

الأول: هل علمت ان الحكومة رفعت سعر البنزين ؟
الثاني: نعم.. هل لديك سيارة ؟
الأول: لا عندي ولاعة..!

نادر محمد محمود ابراهيم
بورتسودان - السودان

الحمار..!

بينما كان شابان يسيران في طريق زراعي.. أبصرا فلاحاً يركب حماراً.. فلما اقتربا منه.. اخذ

الحمار في النهيق.. فأراد الشابان أن يمزحا مع الفلاح فقال الأول:
ــ يبدو انك رجل مهذب.. فلماذا لا تهذب حمارك وتعلمه الأدب ؟
فأجاب الفلاح:
ــ يصعب علي اسكاته عند مشاهدته أخوانه.. فقد سر برؤيتكما فأخذ يترنم طرباً..!

سلطان المالكي
الرياض ـ السعودية

الدرس

سأل طبيب العيون:
ــ ما هذه الارقام التي أمامك ؟
أجاب المريض:
ــ عجباً.. هل حضرت اليك للعلاج.. أم لأتلقى درساً في الحساب ؟

الهاشمي محمد عصام
طنجة ـ المغرب

مشكلة تزداد تعقيداً!

في مكتب البريد وقفت سيدة تملأ بيانات خاصة بحياتها، وعندما وصلت الى كلمة «السن» توقفت عن الكتابة فقالت لها الموظفة: أرجوك.. انجزي الكتابة بسرعة، فكلما تأخرت كلما تعقدت المسألة أكثر.

احمد علي هاشم
المنصورة ـ مصر

الفم

كان فم المريض كبيراً.. وما كاد الطبيب يقترب منه لفحصه حتى فتح فمه الواسع.. فقال له الطبيب:
ــ اغلق فمك قليلاً.. سأفحصك وأنا واقف في الخارج..!

عبدالله عبدالوهاب الهودار
الاحساء ـ السعودية

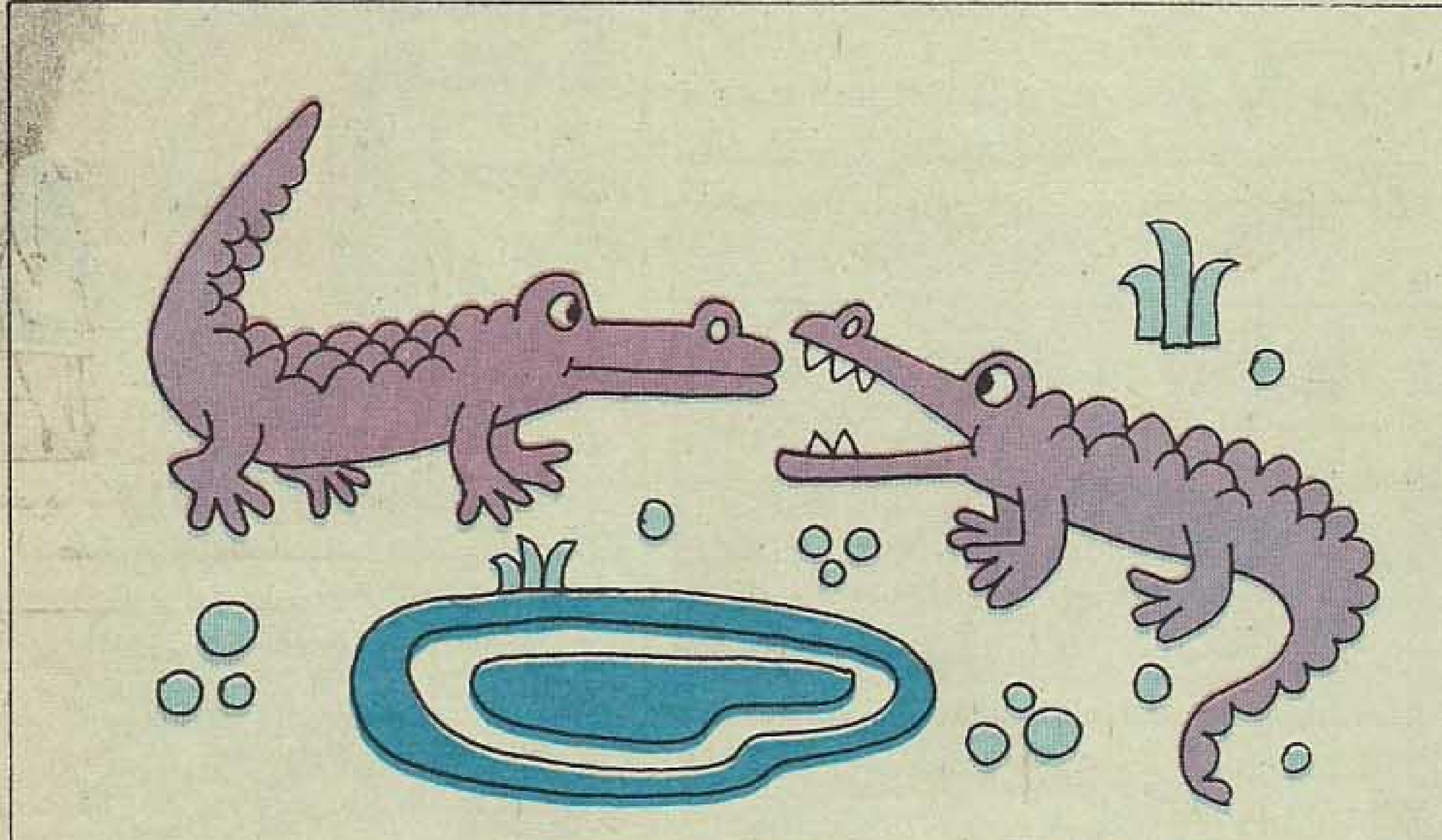
بسرعة

● ركب اثنان دراجة.. فتشاجرا على من يركب بجوار النافذة..!

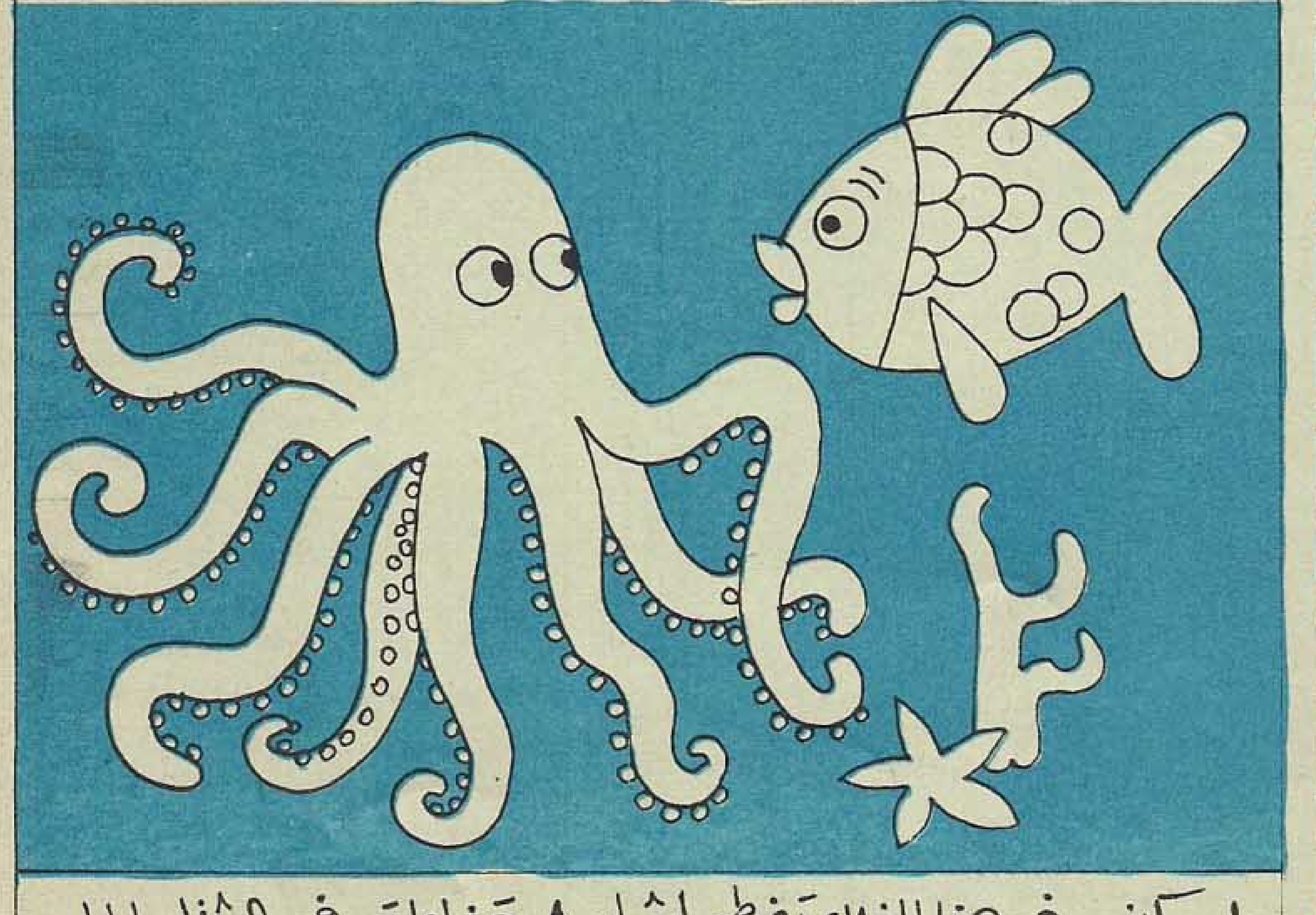
سليمان صالح نصيف
الرياض ـ السعودية

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

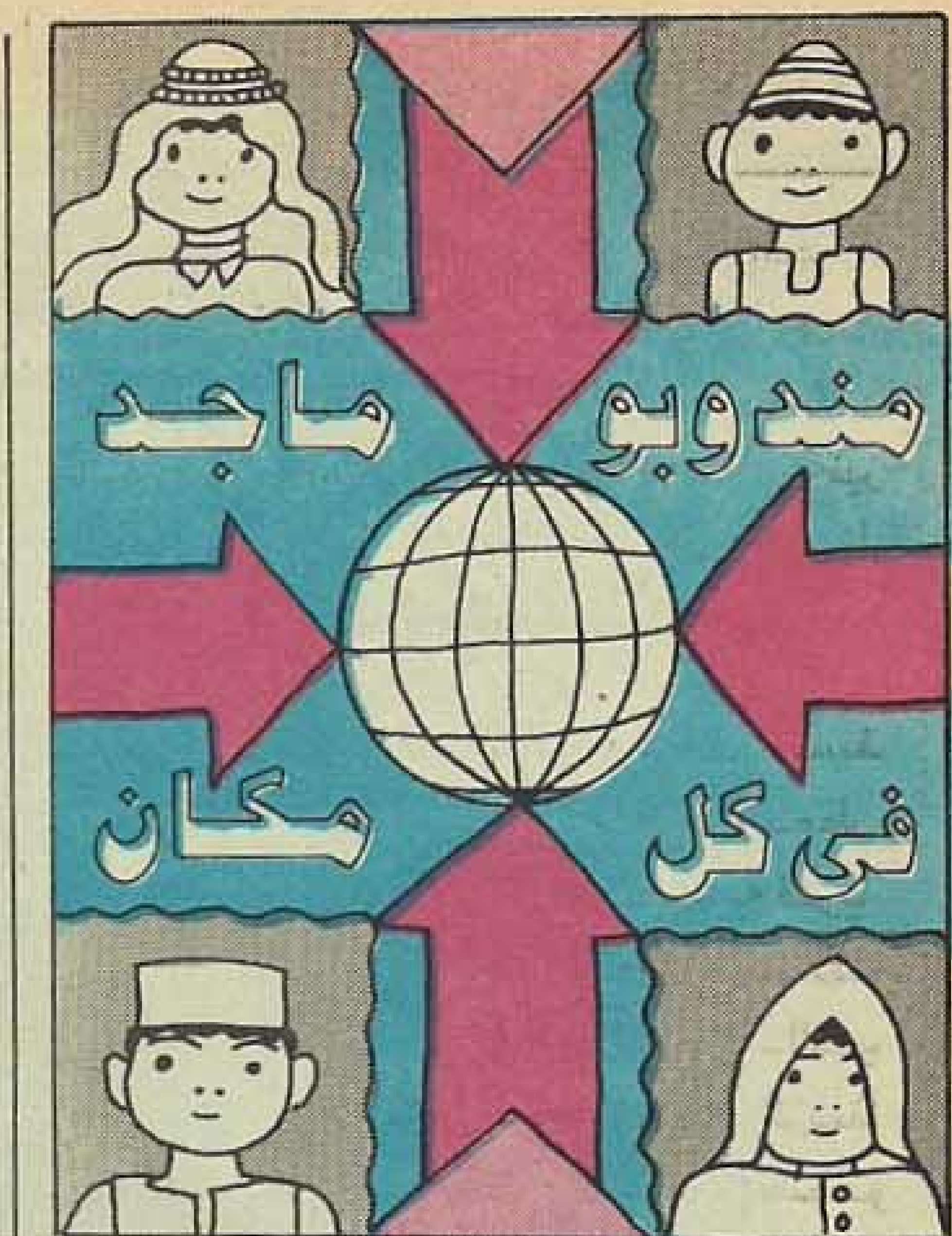
يرسمها هذا الأسبوع
بهجت



- طلبوني للعمل في الخارج في وظيفة حقيبة جلد تمساح عند سيدة أجنبية



يا مسكين .. في هذا الغلاء تضطر لشراء ٨ قفازات في الشتاء !!!



الثقافة.. والالكترونيات

● مدينة عيسى ـ البحرين ـ نجاة عيسى عبدالله:

أهم ما يمكن ان تقدمه المرأة لوطنها هو تربية جيل صالح وتقديم أبناء قادرين على رفع شأن امتهم، ولا شك أيضاً انها تستطيع أن تقوم بأعمال أخرى، ولكن هل تستطيع المرأة القيام بأي عمل ؟.. توجهت بهذا السؤال للاستاذة أمينة سعيد الصالح مديرة مدرسة خولة الثانوية للبنات فقالت:

ـ المرأة تحتاج الى أعمال تناسب تكوينها البدني والنفسي والاجتماعي.

● ما رأيك في ثقافة الفتاة البحرينية ؟ هل انت راضية عنها ؟

ـ أرى ان شباب هذه الايام غير مقبل على القراءة، ولكنه مشغول بالوسائل المتطورة الحديثة، والتي أدت الى انشغال بعضهم بالالكترونيات. أما الثقافة بمفهومها العام فقد قلت نوعاً ما، ولا تلقى للأسف اهتماماً كبيراً من الفتيان والفتيات.

● ماذا يعجبك في الفتاة البحرينية ؟

ـ الطموح.

● ما هى هواياتك ؟

ـ القراءة وتنسيق الزهور.

● ما هي الكتب التي تهتمين بقراءتها ؟

ـ الأدب والكتب التربوية.

● شخصية تحبينها وتحاولين الاقتداء بها ؟

ـ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

زيادة مستمرة

● الخميسات ـ المغرب ـ نورالدين سمير:

قال الاستاذ محمد البيحرى مدير فرع الشركة العربية الافريقية للنشر والتوزيع بالخميسات ان توزيع مجلة ماجد في ازدياد مستمر، فقد بلغ أضعاف ما كان عليه في البداية.

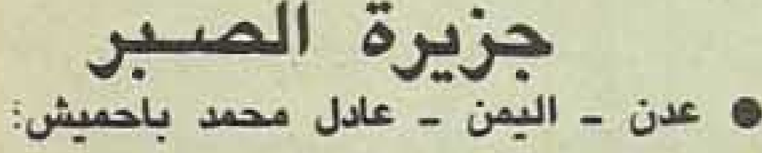
معرض خليجي

● مسقط ـ سلطنة عمان ـ فاطمة بنت رمضان:

اقيم في مسقط المعرض المشترك الثاني لدول الخليج العربي، ضم المعرض أجنحة لكل من دولة الامارات العربية المتحدة، والبحرين، والكويت، وقطر، والسعودية، وسلطنة عمان.

اشتمل المعرض على المفروشات والأثاث والصناعات الخفيفة، ومنتجات المياة الغازية والمعدنية والصناعات المحلية. اضافة الى الكتب الدينية.

● صورة لبعض الخناجر في جناح سلطنة عمان ●



جزيرة الصبر

● عدن ـ اليمن ـ عادل محمد باحميش:

هذه صورة لجزيرة سقطرى بالمحافظة السادسة باليمن الشعبية، وهي جزيرة بالمحيط الهندى مساحتها ٣٦٢٦ كيلومتراً مربعاً، فيها عدة مدارس، تتوسطها الجبال، تنتج الصبر والبلح، وقد احتلها البرتغاليون من سنة ١٥٠٧ الى سنة ١٥١١ وقد خاض أهلها حرباً ضارية ضد الغزاة وسقط منهم عدد من الشهداء.



نجم سعودى

● حائل ـ السعودية ـ ابراهيم عهاش المشهور:

التقيت بلاعب نادي الهلال، ونجم المنتخب السعودى فهد المصيبيح ـ وسألته عن أولى مباراة لعبها مع نادي الهلال فقال: مباراة ضد نادي القادسية وانتهت بفوز الهلال ٣/صفر.

أما أولى مباراة مع المنتخب السعودى فكانت ضد الاردن، وانتهت بفوز السعودية ٢/صفر.

اسم النجم السعودي بالكامل: فهد محمد صالح المصيبيح، وهو من مواليد مدينة الرياض سنة ١٣٨١ هجرية.

رجل البريد



● الاستاذ: قمر بابكر

● الخرطوم ـ السودان ـ عبدالمنعم محمد الحسن:

التقيت بالاستاذ قمر بابكر محمد مدير الادارة العامة للبريد والبرق بالسودان وسألته عن أهم أسباب تأخير الرسائل البريدية فقال:

عدم انتظام حركة المواصلات سواء الخارجية أو الداخلية ـ عدم ذكر العنوان الصحيح وكذلك عدم وضوح الخط.

● هل هناك خطط مستقبلية لتحسين الخدمات البريدية ؟

ـ نأمل ان تدخل في المستقبل القريب خدمة البريد الالكتروني، ولدينا حالياً مشروع البريد المستعجل.

● ما هى الخدمات التي تقدمها مكاتب البريد ؟

ـ البريد العادى ـ والمسجل ـ والطرود ـ اضافة الى طوابع الدمغة للمحامين والاطباء وغيرهم من الفئات.

● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ احترام رجل البريد ومساعدته، وكتابة العناوين بخط واضح على الرسائل ووضع طابع البريد في مكانه الصحيح.

مباراة صعبة



● اللاعب: نجيب سعيد سحلول ●

● تعز ـ اليمن ـ صادق على احمد:

سألت نجيب سعيد سحلول لاعب كرة القدم بنادي الطليعة عن أصعب مباراة لعبها فقال: مباراة النادي الاهلي بتعز.

نجيب من مواليد سنة ١٩٦٧ وقد بدأ ممارسة كرة القدم سنة ١٩٧٩.



نادى النيل

● سنجة ـ السودان ـ ياسر مصطفى:
سألت الاستاذ عبدالعال أحمد الزين عن تاريخ تأسيس نادى النيل الرياضي فقال:
تأسس سنة ١٩٥٦، ويعتبر ثالث ناد من حيث تاريخ التأسيس، ولكنه يقف الآن في مقدمة نوادى السودان. فقد تصدر الدورى وحصل على الكأس من عام ١٩٧٢ الى ١٩٨٥ على التوالى.
يضم عدداً كبيراً من المعلمين والطبقة العاملة وله نشاطات في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية وغيرها.

قرد على العشاء



● مندوب ماجد يتحدث الى الحكم الدولى ●

● الجيزة ـ مصر ـ محمود محمد عبد الوهاب :
اختار الاتحاد الدولى الحكم المصرى محمد حسام الدين ليكون واحدا من بين أحسن ٢٠ حكما فى العالم ، وكذلك كان أول حكم مصرى عربى أفريقى خلال الدورة الأوليمبية فى لوس أنجلوس ، سألته عن شعوره بعدما وقع عليه الاختيار فقال :
ـ منتهى الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس ، وقد كان ذلك حافزا لمزيد من الجهد والاخلاص
● متى بدأت ممارسة التحكيم ؟
ـ سنة ١٩٦٤ .. وأصبحت حكما دوليا سنة ١٩٧٨ .
● هل كنت لاعبا لكرة القدم ؟
ـ نعم ، كنت لاعبا فى أحد أندية الدرجة الأولى ، وأمارس الآن التنس .
● ما هى نصيحتك للرياضيين الناشئين ؟
ـ الاهتمام بالدراسة أولا ، ثم الاهتمام باللياقة البدنية والصحة عامة ، وطاعة المدرب ، ومحاولة معرفة الأسس العلمية للعبة التى يمارسها .
● ما هو أطرف موقف صادفك خلال حياتك الرياضية ؟
ـ ذهبت لتحكيم مباراة فى دولة أفريقية ، فدعانا أحد المسئولين على مأدبة عشاء فاخرة ، فلما ذهبت أنا وزملائى وكانت المفاجأة : حينما قدموا لنا قردا صغيرا مطهيا بطريقتهم الخاصة .

القائمة [٩] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٦]

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

ـ خالد عبدالعزيز [مدرسة دلما للبنين ـ ابوظبي]
ـ محمد علي حسن [ابن عباس ـ ابوظبي]
ـ صلاح سالم سواد [أبوظبي]
ـ ابراهيم اسماعيل [دلما الثانوية ـ ابوظبي]
ـ محمد كمال [الشارقة الخاصة ـ دبي]
ـ ايمن محمد [السعيدية الاعدادية ـ دبي]
ـ راشد خالد عبيد [عمر بن الخطاب ـ دبي]
ـ خليفة عبدالكريم [خليل بن أحمد ـ الشارقة]
ـ عبدالكريم عمر [خليل بن أحمد ـ الشارقة]
ـ ناصر عبدالكريم [خليل بن أحمد ـ الشارقة]
ـ خلفان خميس [مدرسة الشهباء ـ الشارقة]
ـ محمد علي [ابن القيم الاعدادية ـ رأس الخيمة]
ـ علي عيسى محمد [ابن القيم ـ رأس الخيمة]
ـ هدى سالم [قباء الاعدادية ـ رأس الخيمة]

■ البحرين:

ـ غادة عدنان [الرجاء الاعدادية ـ المنامة]
ـ ابتسام سالم [أم كلثوم ـ مدينة عيسى]
ـ سيما اسماعيل [حليمه السعدية ـ المنامة]
ـ عبدالجليل سعيد عبدالله [جدحفص]
ـ يحيى علي أحمد [الهداية الثانوية ـ المحرق]
ـ محمد ابراهيم [نسيم الصالح ـ المنامة]
ـ حامد عبدالعزيز [الرفاع الشرقي ـ الرفاع الشرقي]
ـ أمل علوي العلوي [الخنساء الابتدائية ـ عالي]
ـ حبيب محمد [الجابرية الثانوية ـ كرزكان]
ـ ماجد يوسف [أم الحصم الابتدائية ـ المنامة]
ـ نجلاء عبدالله [سمية الابتدائية ـ المنامة]

■ قطر:

ـ سعد ابراهيم [علي بن أبي طالب ـ الدوحة]
ـ محمد عبدالله [حمزه بن عبدالمطلب ـ الدوحة]
ـ الفياض عبدالله [الاستقلال الثانوية ـ الدوحة]
ـ نوره فضل علي [التعاون الاعدادية ـ الدوحة]
ـ علي اسماعيل علي [أم صلال محمد ـ الدوحة]

■ الكويت:

ـ حسين حسن [ثانوية الاحمدي ـ الاحمدي]
ـ مها مفرح [المدرسة الابتدائية ـ الاحمدي]
ـ سليمان أحمد راشد [الاحمدي]
ـ محمد زايد [الظهر المشتركة ـ الظهر]
ـ فادي يوسف [البراعم النموذجية ـ حولي]
ـ جورج يوسف [جرير المتوسطة ـ حولي]
ـ محمد منذر رسول [جرير المتوسطة ـ حولي]

■ السعودية:

ـ محمد حسن [دار التوحيد الثانوية ـ الطائف]
ـ غالي مشخش المطيري [حسان بن ثابت ـ جده]
ـ خالد سعيد النقيب [الليث]
ـ علي عبود ابراهيم [جده]
ـ احمد الحاج [عمر بن عبدالعزيز ـ جده]
ـ ناصر محمد ياسين [نجران]
ـ سليمان محمد [دومة الجندل ـ الجوف]
ـ سليمان محمد الماجد [المعهد العلمي ـ عنيزة]
ـ ابراهيم محمد [الثانوية العامة ـ عنيزه]
ـ زايد عقيل [ابي بكر الصديق ـ جيزان]

■ سلطنة عمان:

ـ عبدالله خميس [الوليد بن عبدالملك ـ مسقط]
ـ ابوبكر بن علي [السعيدية الاعدادية ـ مطرح]
ـ هلال علي [راشد بن الوليد ـ ولاية قريات]
ـ عوض جمعان عبدالكريم [صلالة]
ـ كامل سعيد خلفان [حفص بن راشد ـ السيب]
ـ شيخان بن سعيد [المعهد الديني ـ الرستاق]
ـ سمير أحمد رمضان [صور]

■ السودان:

ـ سوزان ابراهيم [سستر اسكول ـ الخرطوم]
ـ أشرف ابراهيم موسى [فيلا جيلدا ـ الخرطوم]
ـ عبدالوهاب الخليفة [المقرن ـ الخرطوم]
ـ اشرف عبدالحي [الكلاكلة المتوسطة ـ الكلاكلة]
ـ يس علي [الكلاكلة الحكومية ـ الخرطوم]
ـ معاوية محمد [الامتداد (٤) بنين ـ أم درمان]
ـ طه حسين [المدرسة الاهلية المتوسطة ـ القضارف]
ـ محمد مكي آدم [كوستي الجديدة ـ كوستي]
ـ محمد حسين [كسلا العليا للبنين ـ كسلا]
ـ خالد مصطفى [الميرغنية المتوسطة ـ كسلا]
ـ مرتضى سليمان البشير [أم درمان]
ـ اميمة سليمان [الثورة الحاره (٤) ـ أم درمان]
ـ محمد سليمان [الفنية الثانوية ـ أم درمان]

■ الأردن:

ـ معتصم رشدى [جبل الاحير فيصل ـ عمان]
ـ خلدون حسين [كلية الحسين الثانوية ـ عمان]
ـ ابراهيم يوسف [منشية أبوحمود ـ عمان]
ـ عمر اوسكار مصطفى [كلية تراسنطة ـ عمان]
ـ أمجد محمد [الامير حمزه الثانوية ـ عمان]
ـ أمل فهمي [ابن العميد الاعدادية ـ عمان]
ـ مفيد حلمي [الجبل الاخضر الاعدادية ـ عمان]
ـ خالد وليد محمد [وادي السير الثانوية ـ عمان]
ـ منتصر محمد [الثانوية التجارية ـ الزرقاء]

■ الجمهورية العربية اليمنية:

ـ هشام حسن [ابي بكر الصديق ـ ذمار]
ـ عبدالله يحيى [مدرسة الفتح ـ الحديدة]
ـ محمد محمد نهشل [جمال عبدالناصر ـ صنعاء]
ـ عبدالمعين مطهر محمد [مدرسة يريم ـ يريم]
ـ خالد عبدالعزيز [عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة]
ـ محمد يحيى محمد [ابوبكر الصديق ـ ذمار]
ـ نعمان صالح [الثورة الاعدادية ـ تعز]
ـ سليم شايف [الفاروق الاعدادية ـ صنعاء]

الأربعاء القادم القائمة [١٠]



هواة التعارف


● مسفر فهد مسفر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - ابقيق - ص . ب ٩٥ ارامكو.


● خالد محمد محمود (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد - المنطقة العاشرة - بلوك ٧٧ رقم ٥.


● محمود ناصر منصور (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٤٩٢٧ روى.

● مجدى عبداللطيف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٦١٩٩ - قاعة الشعب.

● محمد صالح الصبارى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● اليمن - ذمار - ص . ب: ٨٧١٠٦.

● علي محمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● البحرين - القضيبية - منزل ٢٢٩١ طريق ٢١٣٢ مجمع ٣٢١.




● عيسى علي ميران (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب: ١٠١٧٣.

● سعيدى فريد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الجزائر - ولاية بسكرة - الحي البلدى سيدى خالد - منزل رقم ١٨.

● داوود سلمان يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مدرسة اليرموك الاعدادية ● قطر - الدوحة - ص . ب: ١٨٠١٤٣ بواسطة حسن سلمان يوسف.


● عبدالرحمن حيدر عبدالرحمن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مصر - اسيوط - تقسيم الخياط - ٢ شارع عمرو بن العاص المتفرع من شارع الجمهورية.


● محمد جواد مهدى (١٦ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والقدم ● البحرين - بنى جمره - منزل ١٤٢٨ طريق ٤١٤١ مجمع ٥٤١.


● الحلامى السعيد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة سيدى جابر الابتدائية ● المغرب - مراكش - درب السبعة رجال.



● مراد العيادى (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● تونس - باردو - شارع ٢٠ مارس عدد ٦٠.



● عيسى عبدالله عبدالجبار (١٥ سنة) ● الهواية: الاطلاع وجمع العملات ● الامارات - ام القيوين - ص . ب: ٢٣.



● بديعة عبدالكريم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ومراسلة الفتيات فقط ● السودان - ام درمان - توكيل بريد ابوسعد.

● عادل احمد سليم (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة ● الاردن - الرمثا - ص . ب: ٣٢١ الحى الشمالي.




● الحارث المثنى شياع (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● العراق - البصرة - المعقل - شارع مرج راهط - رقم الدار ٦٠٢.

● بدرى مسعود (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الجزائر - ولاية بسكره - دائرة اولاد جلال - سيدى خالد - شارع الحمراء.


● ماجد محمد مانع (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٢٧٤٨.

● احمد مطر خميس (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة مدرسة ابن رشد الاعدادية ● الامارات - ابوظبى - ص . ب: ٦٢٥.



● طريف سليم ياسين (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والسباحة ● البحرين - المنامة - ص . ب: ٥٧٧٩.

● جميل يحيى الناظري (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة ٢٦ سبتمبر ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ٢٢٠٢.

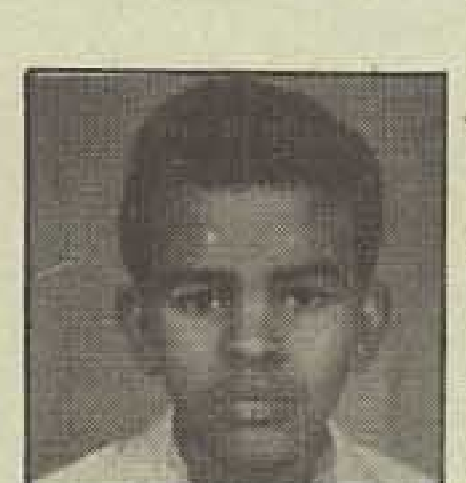


● مازن علي توفيق (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وقراءة القران ● الاردن - عمان - ص . ب: ١٥٧.

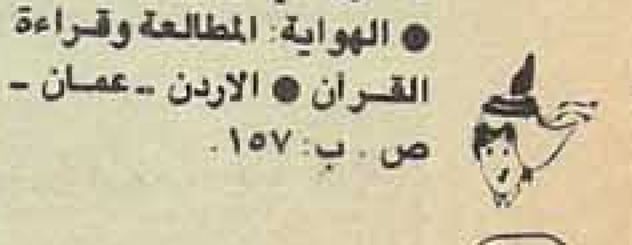
● محمد حسن محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● الكويت - الرميثية - شارع ناصر البدر - قطعة ١٦ عمارة العثمان.

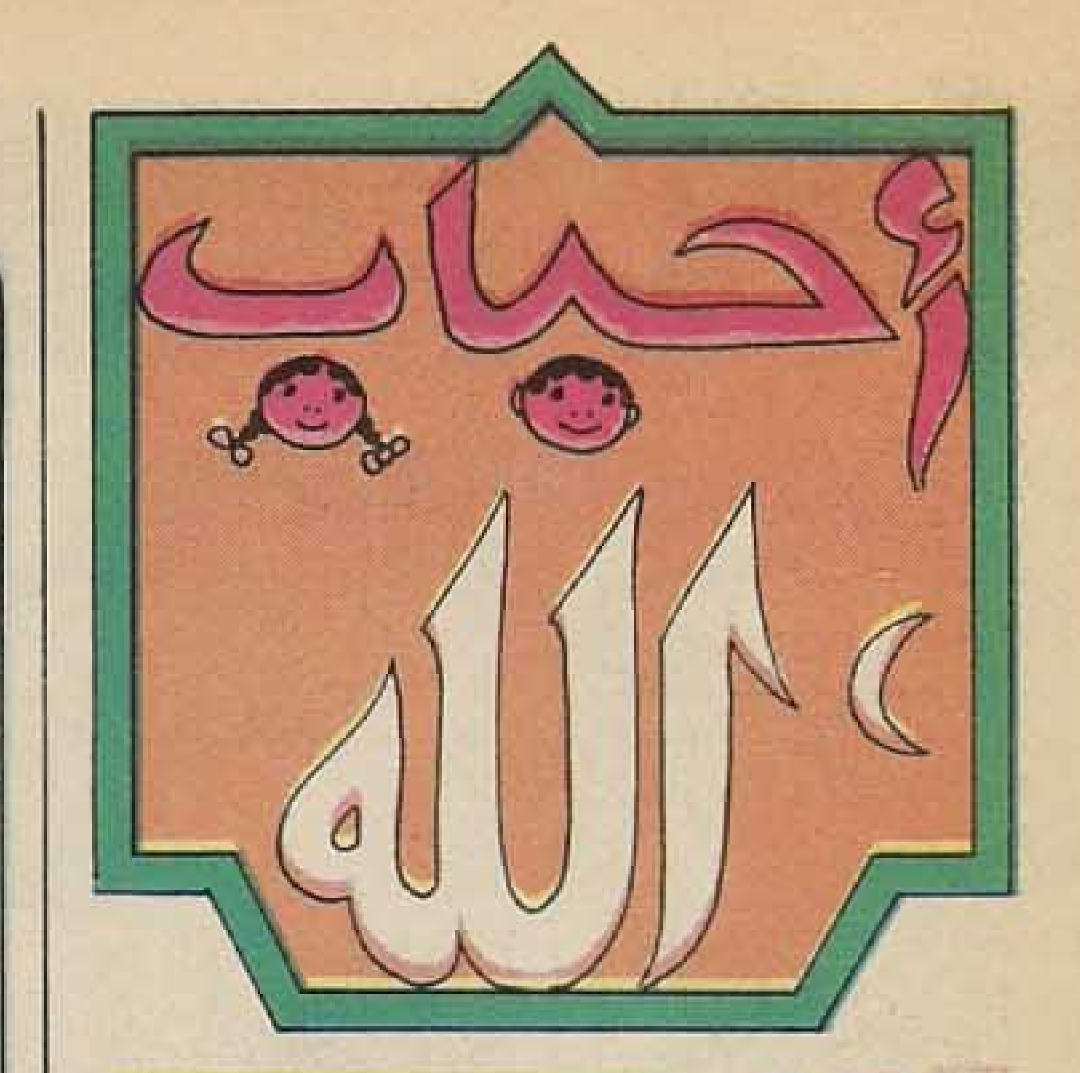

● صلاح سعد الفاخري (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ليبيا - بنغازى - بن يونس - ص . ب: ٦٢٣.

● سفيان الاكحل (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - قابس - ١٧ نهج بن الجزار.


● نادر عبدالسميع (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● السودان - ام درمان - ص . ب: ٩٨ بواسطة محمد السيد.


● صالح عمر احمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٤٦٠٥.





حمدان يسأل ووالده يجيب

عضلات.. للعرض فقط!

شاهد حمدان عرضاً لكمال الاجسام. عاد الى بيته، وقال لوالده: لقد كان عرضاً رائعاً ياأبي، عضلات مفتولة، يشعر الناظر اليها بالقوة والجمال، لا شك ان كلاً منهم بذل جهداً شاقاً حتى وصل الى هذا الحد، قال الوالد: وما نتيجة كل هذا ؟ قال حمدان: يدخل مسابقة، ويقدم عرضاً، وقد يحصل على بطولة، قال الوالد: لا شك ان جسم الانسان يتميز بقدر واف من الجمال، فهو من صنع الله الخالق العظيم، لذا فهو يتميز بأقصى مراحل المثالية وتناسق النسب، حتى ان بعض المعماريين العالميين، استعانوا بتلك النسب التي تميز جسم الانسان في أعمالهم الفنية، واستمدوا منها تصميماتهم، فجمال جسم الانسان لا يختلف فيه إثنان، ولكن يابني، فان مهمة الانسان في الأرض، أكبر من مجرد العرض، فما جدوى ان نملك أجساماً جميلة، وعضلات مفتولة، نجعلها للعرض فقط، وما قيمة تلك الاجسام والعضلات اذ لم تكن درعاً منيعاً للأمة، يكون الواحد منهم لطيفاً في السلم، وفي الحرب فارساً مغواراً، يجب أن يتعلم الواحد منهم كيف تنفر عضلاته، اذا وقع اعتداء على أمته أو دينه، قال حمدان: وكيف السبيل الى ذلك ياأبي ؟ أجاب الوالد: نربى عقولهم ونفوسهم كما نربى أجسامهم، نربيهم على كتاب الله وسنة رسوله، نعلمهم سيرة رسولنا الكريم، ونلقنهم دروساً من حياة الصحابة، ولا نغفل طبعاً أهمية العلم الحديث، قال حمدان: ولكن ألا نخشى أن يسيء الشاب المسلم استخدام قوته، فيعتدى على غيره ؟ قال الوالد: المسلم الحقيقي الذي تربى على تعاليم القرآن العظيم وسُنة رسولنا الكريم لا يفعل ذلك أبداً. فقد علمنا الاسلام الرفق بالحيوان، فما بالك بالانسان، فالمسلم الحقيقي لا يبدأ بالعدوان.



«وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الغَاوُونَ. أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ، وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ؟!، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ، وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيراً وَانتَصَرُوا مِن بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ»

(صدق الله العظيم)

إن انفعالات الشعراء وعواطفهم متقلبة، يقولون قولاً معيناً في حالات الرضا، فاذا سخطوا قالوا قولاً آخر، وهم يهيمون في كل واد من وديان الشعر، والتصور والقول، وذلك حسب الانفعال الذي يسيطر عليهم، وهم يقولون مالا يفعلون، لأن الواحد منهم يعيش في عالم من صنع خياله ومشاعره.. والاسلام يحب للناس مواجهة الواقع، ولا يهربون منه الى خيال ووهم نسجوه لأنفسهم، هذا وصف عام للشعراء، ولكن القرآن الكريم يستثني البعض من ذلك الوصف العام للشعراء «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وذكروا الله كثيراً وانتصروا من بعد ما ظلموا» فهؤلاء ليسوا داخلين في ذلك الوصف العام، هؤلاء آمنوا، واستقامت حياتهم على منهج الاسلام، فوجهوا شعرهم الى الخير والدفاع عن الاسلام، ومن هؤلاء الذين دافعوا عن الاسلام في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، حسان بن ثابت، وعبدالله بن رواحة، وقد كان النبي يقول لحسان: «اهجهم حسان وجبريل معك»، فالاسلام لا يحارب الشعر والفن لذاته، إنما يحارب النهج الذي سار عليه الشعر والفن، منهج الأهواء والانفعالات بدون ضوابط.

●●●



قبل النوم

● ما هو الدعاء الذي يقوله المسلم قبل النوم ؟

طالب عدنان
صفوى - السعودية

●● «اللهم أسلمت نفسي اليك، وفوضت أمري اليك، ووجهت وجهى اليك، والجأت ظهري اليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجا منك إلا اليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت، وبنبيك الذي أرسلت» أنصح الاصدقاء بكتابة هذا الدعاء بخط جميل ووضعه بالقرب من الفراش، كي نردده دائماً قبل النوم حتى نحفظه ونعتاده.

ردود خاصة

● الصديقة: م . ف . ح - العين - الامارات:
— الحياء من الايمان.

● شامي احمد علي - مكة - السعودية:
تأهب لأداء الفرض قبل حلول وقته، فاذا سمعت الأذان فانهض بعزم واصرار لادائه.

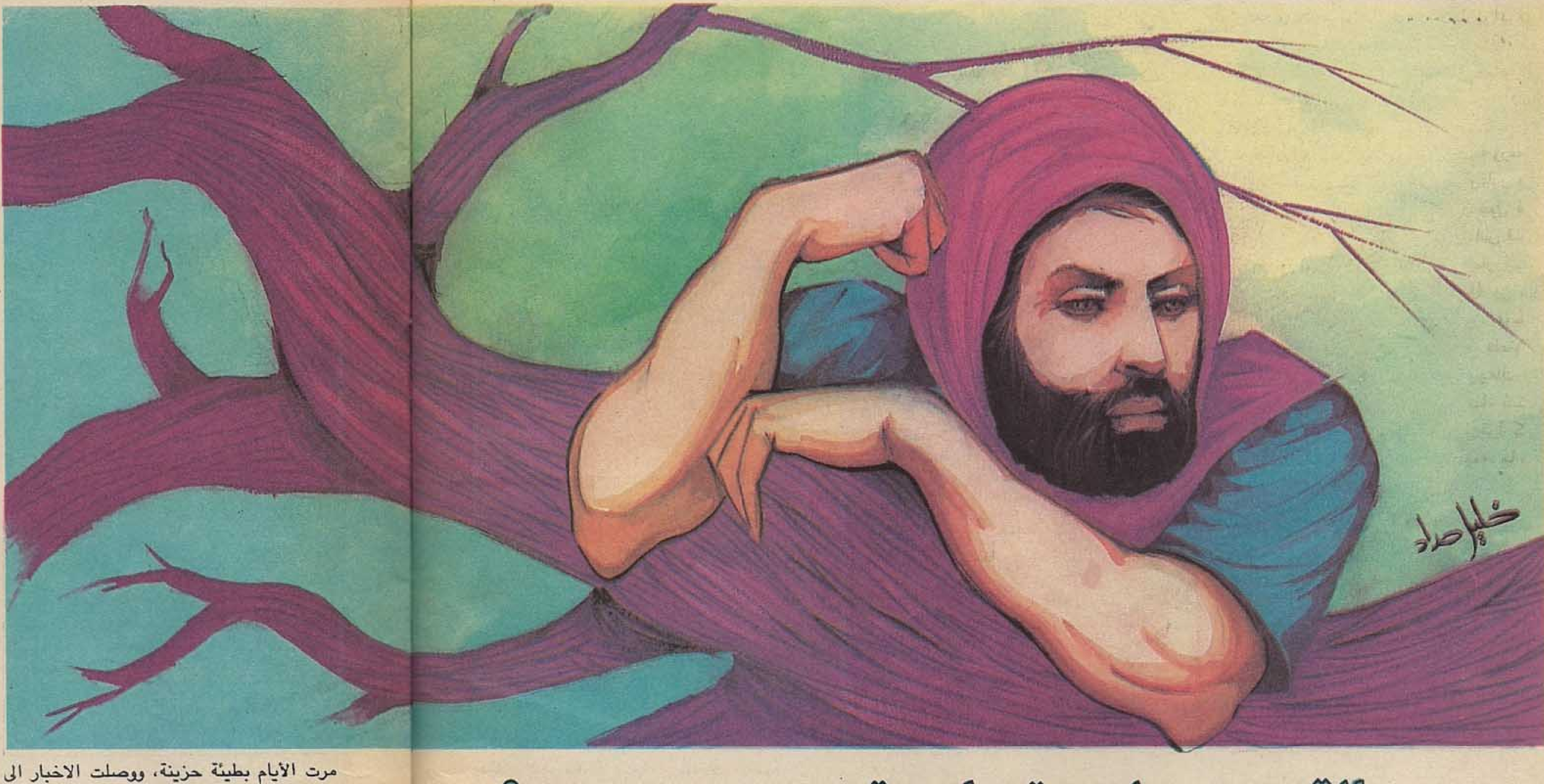
● ماجد ابراهيم بلال - دبي - الامارات:
اقرأ زاوية حمدان يسأل، في العدد ٣٥٦ الصادر بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٥.

الأسبوع القادم
أنتم على موعد
مع بداية
التفسير الكامل
للجزء الثلاثين
من القرآن
الكريم
[من سورة النبأ
الى سورة الناس]





يكتبها ويرسمها خليل حداد



رسالة .. على قطعة من حرير!

كتب الملك رسالة رقيقة على قطعة من حرير، اعطاها لأحد التجار، وامره أن يسلمها لرجل بالمدينة، ركب التاجر ناقته، وقطع مئات الأميال حتى وصل الى سوق المدينة، فغاص في الزحام، واختفى بين الناس، وراح يبحث عن صاحب الرسالة، فلما عثر عليه، وسلمها اليه وقف ينتظر جوابه، ظن انه سيطير فرحاً، قرأ الرجل رسالة الملك، فتغير وجهه، ثم أحرق الرسالة، كان هذا الرجل هو كعب بن مالك. فما هي حكايته، ولماذا أحرق رسالة ملك غسان ؟

في يوم من ايام الصيف الحار، كانت الشمس تلفح الوجوه، والرمال تلهب الاقدام، فأسرع الناس الى الظلال، يأكلون أطيب الثمار، ويشربون الماء البارد، كي يروى ظمأهم، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبر الناس انه يتأهب لسفر بعيد، للقاء عدو كثير العدد والعتاد في غزوة تبوك، أخبرهم النبى بوجهته، كي يتأهب كل منهم ويستعد للجهاد، فلما عرف المؤمنون ذلك، تركوا الظلال الوارفة والمياه الباردة، وأسرعوا الى السيوف والدروع، وساروا في الحر الشديد، تجمعت حبات العرق على وجوههم، كأنها لآلىء تزين جباههم، أما المنافقون الذين أظهروا الاسلام بألسنتهم، وأخفوا الكفر في قلوبهم، فقد تقاعسوا عن الجهاد في سبيل الله، ولم يخرجوا مع رسول الله في تلك الغزوة، وفضلوا البقاء فى الظلال مع النساء والضعفاء.

ooo

كان من بين الصحابة المخلصين رجل اسمه كعب بن مالك، شارك رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل غزواته، ماعدا غزوة بدر، فحينما علم ان النبي يتأهب لغزوة تبوك، قرر الخروج لنيل هذا الشرف العظيم، مع اخوانه المجاهدين، ولكنه كان كلما حاول الاستعداد للخروج للجهاد، عاد وتراجع. راح يؤجل الاستعداد للجهاد يوماً بعد يوم، ويقول لنفسه: أنا قادر على الاستعداد في أي وقت، تمادى في التأخير حتى استعد رسول الله والمؤمنون وتحركوا من المدينة متجهين الى تبوك. لم يكن كعب قد أعد نفسه، وجهز عدته، فلما رأى النبى قد تحرك بأصحابه، قال لنفسه: سأكون جاهزاً بعد يوم أو يومين، ثم الحق بالنبي واصحابه، غادر المؤمنون المدينة، ولكن كعباً كلما هم بتجهيز نفسه كي يلحق بهم عاد ولم يفعل شيئاً، ظل يؤجل ذلك يوماً بعد يوم حتى أسرع الجيش وابتعد الناس، هَمّ كعب بركوب راحلته، كي يلحق بهم، ولكنه لم يفعل، وفاتته تلك الغزوة.

ooo

بقى بالمدينة حزيناً، كان يسير في طرقاتها فلا يرى سوى المنافقين أو الضعفاء من الرجال، مرت الأيام بطيئة حزينة، ووصلت الاخبار الى المدينة، عرف كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أنهى مهمته، وبدأ رحلة العودة من تبوك الى المدينة، شعر كعب بحزن شديد، كيف يلتقى برسول الله بعد عودته ؟ ماذا يقول له ؟.. هل يقول انه تأخر عن الجهاد دون سبب ؟ راح يفكر في عذر يقوله للنبى، بدأ يسأل أهله عن عذر مناسب، ويستعين بكل ذي رأي صائب، لعله يهتدى الى عذر يقوله.

مرت الايام، واقترب النبى من المدينة، أصبح على وشك اللقاء به، راح يفكر ويفكر، ولكن سرعان ما عاد الى رشده، وأدرك انه لا ينجو إلا بالصدق وقول الحق. فقرر ان يخبر النبي بحقيقة أمره، وانه تخلف دون عذر رغم حبه للاسلام وحرصه على الجهاد في سبيل الله.

ooo

عاد النبى الى المدينة، فأسرع أولاً الى المسجد كعادته اذا جاء من سفر بعيد، وصلى ركعتين، كان عدد المنافقين المتخلفين عن تلك الغزوة اكثر من ثمانين، جاءوا الى رسول الله مسرعين، راحوا يحلفون ويعتذرون، إدَّعى كل منهم انه تخلف بسبب عذر شديد فكان النبى يقبل أعذارهم ويستغفر لهم، استناداً الى ما يقولونه بالسنتهم، ويترك ما يخفونه في صدورهم لله تعالى، فهو أعلم بهم. اقبل كعب بن مالك، اتجه نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم، دعاه النبى كي يقترب منه، مشى كعب حتى جلس أمامه، قال له النبي ما معناه: لماذا تخلفت ؟ ألم تكن قد اشتريت دابة تركبها ؟ قال كعب: يارسول الله: لو كنت أجلس الآن امام أحد غيرك من أهل الدنيا، لوجدت أعذاراً كثيرة، وأسباباً عديدة أذكرها دفاعاً عن نفسى كي يرضى عنى، فأنا اجيد الجدل، ولكني أعلم انني لو كذبت عليك، وذكرت لك عذراً فإنك سترضى عنى، ولكن الله تعالى يعلم حقيقة أمرى، فلن أنجو من غضبه، فوالله لقد تخلفت عن الجهاد دون عذر رغم انني كنت قوياً قادراً عليه، قال له النبى ما معناه: لقد كنت صادقاً في ذلك، قم حتى يقضى الله في أمرك.

ooo

نهض كعب وسار خلفه بعض الرجال، قالوا له: انك لم تفعل ذنباً ولا إثماً من قبل، لماذا لم تعتذر للنبى كما فعل غيرك، كان النبى سيستغفر الله لك، راحوا يتحدثون اليه حتى فكر في العودة الى النبي كي يذكر له عذراً وسبباً لتخلفه، ولكن قبل ان يرجع، قال لمن معه: هل فعل أحد من المتخلفين مثلما فعلت، وقال الصدق لرسول الله مثلما قلت ؟، قالوا: نعم.. رجلان قالا مثلما قلت، وقال لهما النبى مثلما قال لك، قال كعب: من هما ؟ قالوا: هما مرارة بن الربيع، وهلال بن أبي اميه، قال كعب: انهما رجلان صالحان، سأقتدى بهما وافعل مثلهما، سنظل على صدقنا حتى يحكم الله في أمرنا. -

ooo

نهى النبى أصحابه عن الكلام مع هؤلاء الثلاثة، فاجتنبهم الناس، ولم يخاطبهم او يخالطهم أحد من المؤمنين، شعروا بضيق شديد، لم يشعر كعب باليأس، كان يخرج كل يوم محاولاً الكلام مع المؤمنين، أما صاحباه، فقد لزم كل منهما بيته، كان كعب يخرج الى المسجد عند كل صلاة ويطوف في الاسواق، ولكن أحداً لا ينظر اليه، ولا يتحدث معه، كان يقترب من النبى بعد الصلاة ويسلم عليه، ثم يصلى قريباً منه، ويحاول النظر اليه، فكان كعب اذا بدأ الصلاة نظر النبى اليه، واذا انتهى من صلاته أدار النبى وجهه عنه.

ooo

مرت الايام، وطالت مقاطعة الناس له، حتى ابن عمه كان لا يحدثه امتثالاً لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذات يوم، دخل كعب على ابن عمه في داره، ورغم انه أحب الناس الى قلبه إلا انه لم يتحدث معه، ولم يلتفت اليه، قال كعب لابن عمه: أنشدك الله.. هل تعلم انى أحب الله ورسوله ؟ فسكت ولم يعط جواباً، عاد وناشده فسكت، ثم عاد وناشده فسكت، وفي المرة الرابعة، أجاب ابن عمه قائلاً: الله ورسوله أعلم، ففاضت عينا كعب بالدمع، وغادر بيت ابن عمه، ذهب الى السوق، راح يتجول فيه، وجد تاجراً من أهل الشام، يسأل الناس قائلاً: من يدلنى على كعب بن مالك ؟ فأشار الناس اليه، اقبل التاجر عليه، وسلمه رسالة من ملك غسان، مكتوبة على قطعة من حرير، فوجىء كعب بملك غسان يقول له في رسالته: علمنا ان صاحبك - محمداً - قد جفاك، ولم يجعلك الله بدار هوان، فأسرع الينا، والحق بنا، ستجد عندنا كل احترام وتقدير، فلما قرأ كعب الرسالة، شعر بحزن شديد وقال لنفسه: ما هذا البلاء ؟! هل بلغ الامر أن اصبح مطمعاً لرجل من أهل الشرك ؟! ثم أحرق رسالة الملك.

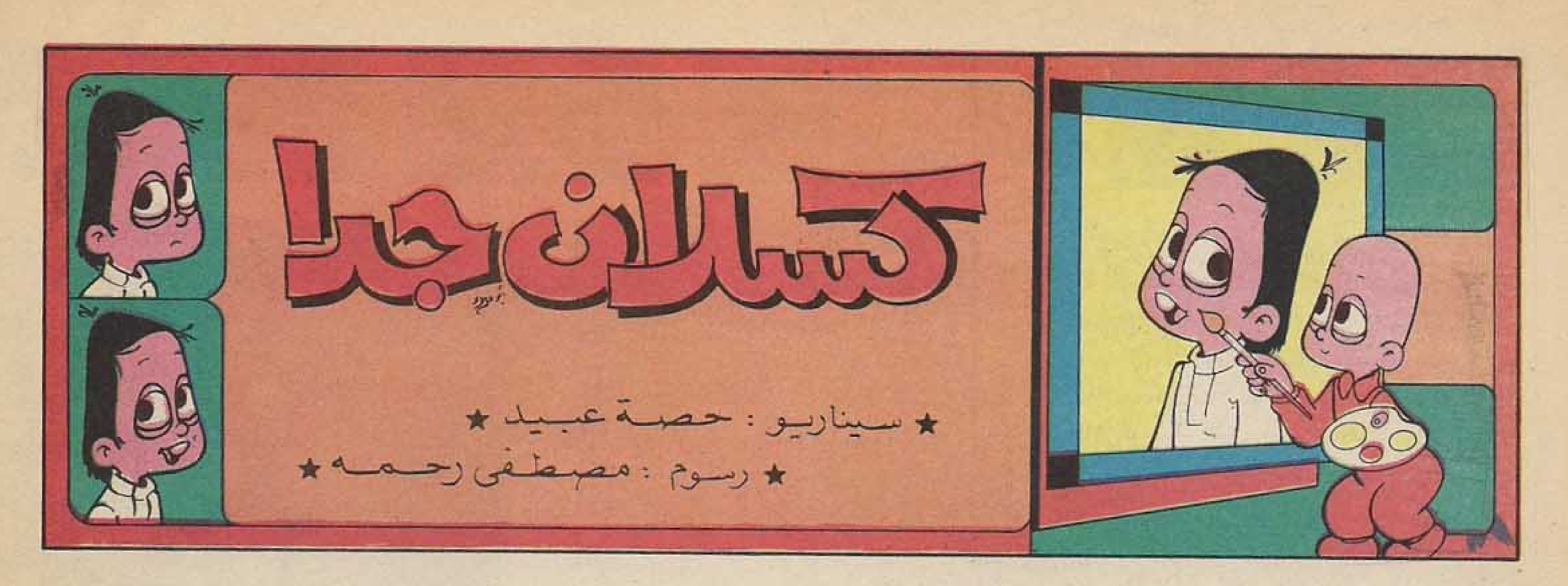
ooo

كانت الايام تمر بطيئة بطيئة، شعر كعب وصاحباه بضيق شديد، لم يعد أحدهم قادراً على تحمل المزيد فقد ضاقت بهم الارض وذات يوم استيقظ كعب من نومه، جلس يصلى الصبح على ظهر بيته، كان يصلى صبح اليوم الخمسين، منذ أمر النبى بمقاطعتهم، سمع صوتاً يناديه من بعيد، فقد اقبل أحد اخوانه بأقصى سرعة، وراح ينادى بأعلى صوته قائلاً: ياكعب بن مالك.. أبشر، عرف كعب انه قد جاء الفرج فسجد لله شاكراً فقد نزلت آيات من القرآن على النبى بعد أن صلى الفجر بالمسلمين، وعلم ان الله قد تاب على الثلاثة المتخلفين، فانطلق الصحابة يبشرونهم، ولكن أحدهم ركب فرساً، وانطلق كالريح نحو كعب، راح يصيح بأعلى صوته وبشره بالتوبة، فرح كعب فرحاً شديداً، فخلع ثوبه، واهداه لمن جاءه بالبشرى، رغم انه لم يكن عنده غيره، واستعار ثوباً كى يذهب به لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

ooo

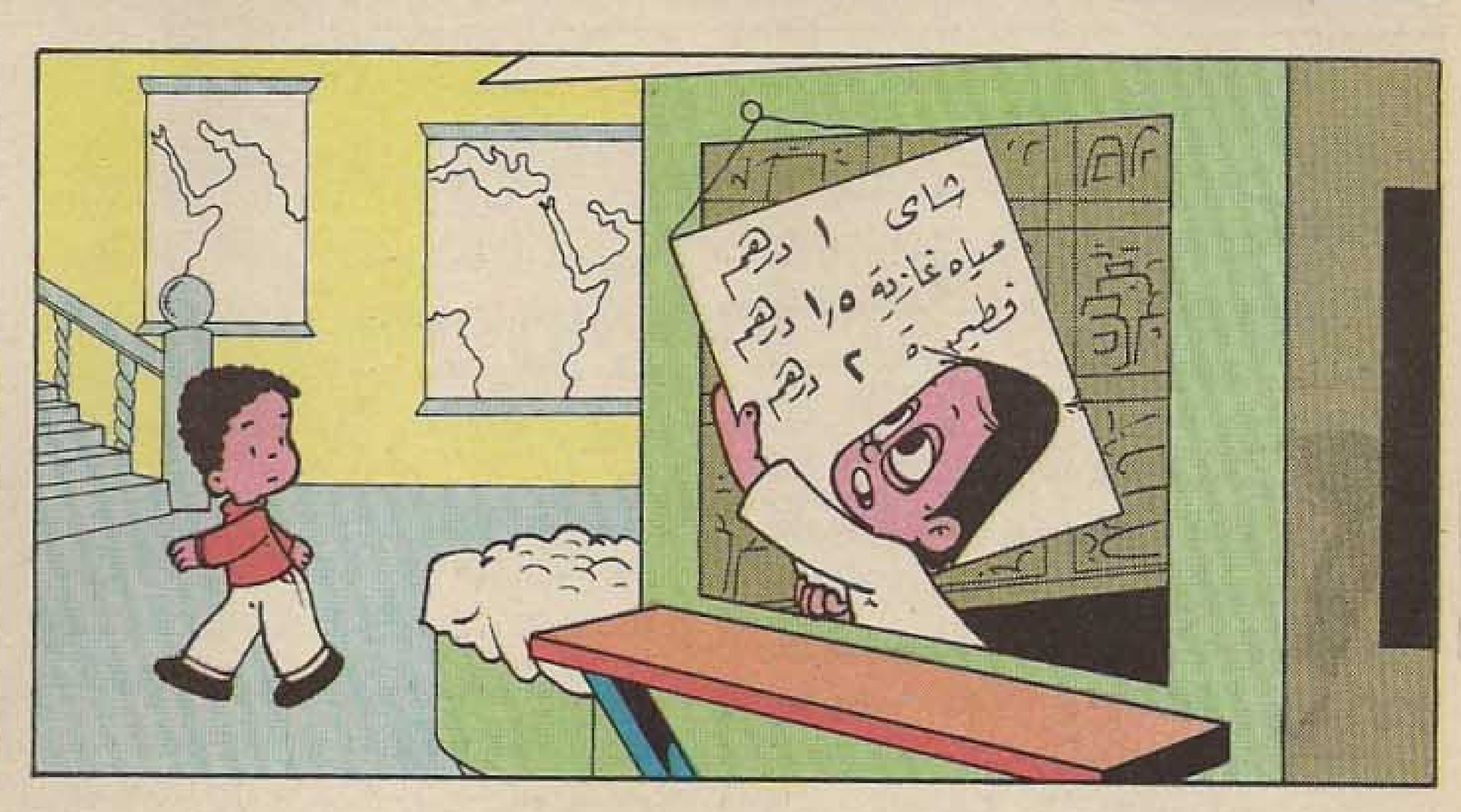
ذهب كعب لمقابلة النبى، قابله الناس يهنئونة بالتوبة، دخل المسجد وسلم على رسول الله وجد وجهه يتلألأ سروراً كأنه قطعة من القمر، علم من النبى ان الله قد تاب عليه، اراد كعب أن يتصدق بكل ماله، ولكن النبى امره أن يُبقى بعض ماله، ويتصدق ببعضه، فقال كعب للنبى: لقد نجاني الله بسبب صدقى، لذا فإنني لن اكذب أبداً ان شاء الله، ولن أقول إلا الصدق طوال حياتى.

ooo


كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


اخترتك ياكسلان لتصبح مسئولاً عن الجمعية التعاونية بالمدرسة!
سأكون عند حسن ظنك يا أستاذ!


كما تعلم .. الجمعية التعاونية بها حلوى ومياه غازية .. ستتولى بيعها للتلاميذ ...
اعتمد على كسلان يا أستاذ!


شاى ١ درهم
مياه غازية ١,٥ درهم
فطيرة ٢ درهم


سأرتب كل شيء وأهتم بكل شيء إنها مسئولية كبيرة!


كررررن
كررررن
كررررن


أريد مياهاً غازية
أريد بسكويت ..
أريد فطيرة ..


هدوء .. هدوء .. طلباتكم كلها موجودة ... قفوا صفاً واحداً!









أريد مياهًا غازية ...

الأفضل أن تأخذ هذه الحلوى .. إنها مغذية جدًا !







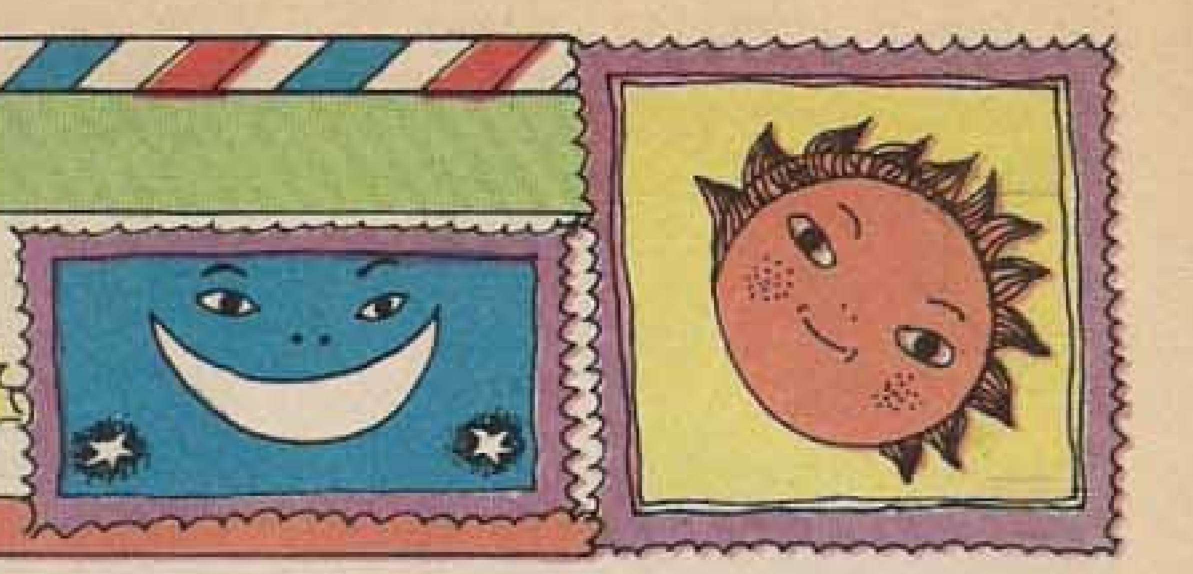
















● السعودية - ندى وبسمة الخميس، العنود اليوسف (الرياض) يوسف وعلي وعباس احمد الموسى، محمد عبدالله الحوطي، عبدالعزيز خليفة القوطي، علي محمد الحافظ (الاحساء) علي حسن العمودي (جيزان) ابراهيم محمد الصبيحي (بريدة) عادل عبدالرحمن شكرى، مسفر ضيف الله الزهراني (جده) جمال علي مبارك العقيل (الدمام) علي محمد النغيمتي، ماجد محمد السليمي (المدينة المنورة) ابراهيم عبدالرحمن حميد، احمد محمد السعدي (الطائف) سامح واحمد محمد عبدالمجيد حسن، رفيق محمود عاشور، محمود احمد غالب عبده ، زياد عمر خيرو (مكة) طلال احمد عامر (ابها) ابراهيم عبد الله حمد العامر (القيصومة):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ١٦ اكتوبر الماضى طابعين بمناسبة يوم الغذاء العالمي، الذي ترعاه منظمة الأغذية والزراعة.. الطابعان من فئة ٢٠ و ٦٥ هللة، ويصوران الأسلوب الحديث في ري المحاصيل الزراعية.



● الاردن - عدي ومحمد ولؤي حسن محمد حمد (عمان) رضوان محمد شريف رجا (الزرقاء):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ٢٥ نوفمبر طابعين حول إعمار المسجد الأقصى.. الطابعان من فئة ٥ و ١٠ فلوس على التوالي.



● المغرب - فاس - البروتي فطومة:

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٩ نوفمبر طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني.. هذا الاصدار يأتي تحت شعار رعاية أسر شهداء ومجاهدي فلسطين.



● سلطنة عمان - سناو - ابراهيم سليمان سعيد :

أصدرت ادارة البريد العمانية فى ٢٢ سبتمبر طابعين تذكاريين بمناسبة ترميم قصر جبرين التاريخى .. الطابعان من فئة ١٠٠ و ٢٥٠ بيسه على التوالى .



● مصر - خليل حنا رزق، احمد عبدالعليم حجازي (القاهرة) اشرف عبدالراضى عبدالصبور (قنا) محمد قناوي النجار، مصطفى عبدالرحيم محمد (ابوتيج) طارق محمد سلامة (دمياط) محمود محمد عباد، عصام كرم محمد الطوخى (بنها) :

اصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ اكتوبر طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على انشاء جمعية الكشافة الجوية، التي تعمل على تنمية ونشر الثقافة الجوية والفضائية بين جميع الفتية المنضمين اليها، ابتداء من مرحلة (الاشبال) وحتى مرحلة (الجوالة).. الطابع يتضمن شعار الكشافة الجوية، وهو من تصميم محمود محمد رشدي.. أما فئة الاصدار فهي ٥ قروش.

ردود سريعة

● وليد عبدالله غيث - الباحة - السعودية:
— هذا الطابع السعودي صدر في ١١ ابريل ١٩٦٠، وقيمته عادية.

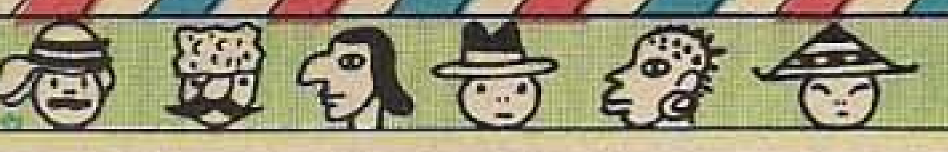
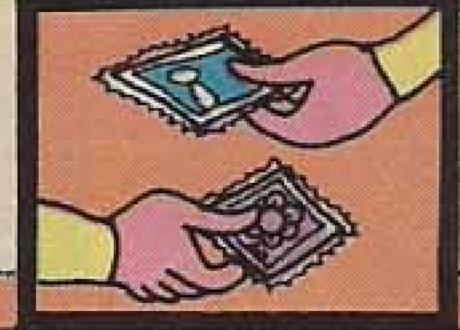
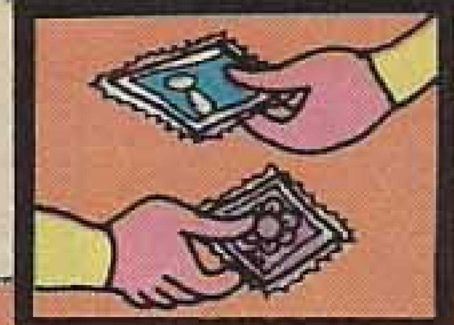
● فاتح فياض التوبة - رابغ - السعودية:
— الطابع من الفلبين.

● عمر محمد صالح المومني - الزرقاء - الاردن:
— «سان بيير وميكلون» جزيرتان تقعان شرقي كندا وتتبعان فرنسا، وقد استعرضنا طوابعهما في العدد (٢٥٩).. أما الدولة الاخرى فهى ساحل العاج.

● حمدي عبدالله طاهر - صنعاء - اليمن:
— الطابعان أصدرتهما الدولة العثمانية (تركيا)، وقيمتهما عادية.

● اياد وايهاب محمد المعيبد - الخبر - السعودية:
— هذا الطابع صدر باسم المنامة، وهي احدى ملحقات امارة عجمان قبل قيام دولة الامارات العربية المتحدة، ولا علاقة له بالمنامة عاصمة دولة البحرين، اما قيمته فعادية جداً.



هل تبادلنى الطوابع



طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- صالح سالم المانعي:
  - الامارات ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٦٠٧٨.
- هائل سعيد محمد ناصر:
  - الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ ص . ب: ٦٥٨٩.
- دحام فالح الموسى:
  - العراق ـ البصرة ـ المعقل ـ ٧٥٠ شارع حطين.
- ابراهيم محمود علي الحسني:
  - سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب: ٩٩٢٨.
- ضياء محمد:
  - ايران ـ قم ـ ص . ب: ٤٠٢.
- خالد عبدالله محمد باسلامه:
  - السعودية ـ منطقة الحدود الشمالية ـ عرعر ـ ص . ب: ٥٦.
- نجاة غفران:
  - المغرب ـ تارودانت ـ الجامع الكبير ـ درب السقاية ـ رقم ١٤٢.
- ماهر الدلاجي:
  - تونس ـ حي ابن خلدون ـ نهج ٦٦٢٢ ـ عدد ١٢.
- عادل سالم علي صالح:
  - اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المعلا ـ شارع مدرم ـ عمارة الصياد ـ الدور الاول (شقة ٤).
- محمد ناجي محمود الغرقاوى:
  - مصر ـ المنصورة ـ سندوب ـ الجامع الكبير.
- يحيى خليل اليحيى:
  - السعودية ـ الرياض ـ ص . ب: ٤٠٣٤.
- عبدالقادر محمد حمد:
  - السودان ـ دنقلا ـ مدرسة دنقلا الثانوية العليا بنين.
- رياض محمد حسان الصوفي وصالح علي بن علي:
  - الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص . ب: ١٠٩٩٨.
- يوسف بن سعيد الخروصي:
  - سلطنة عمان ـ ولاية الرستاق ـ ص . ب: ١٥١٦٦.
- فاضل عباس علي عيسى:
  - البحرين ـ المحرق ـ سماهيج ـ ممر ٣٦٠٣ ـ مجمع ٢٣٦ ـ منزل رقم ١١٣.

٢٩٨ – كريت – KPHTH

جزيرة يونانية في شرق البحر الأبيض المتوسط، كانت في السابق مقاطعة عثمانية تابعة لتركيا.. مساحتها ٣٢٣٥ ميلاً مربعاً، وبلغ عدد سكانها ٣٣٦ ألفاً و ١٥٠ نسمة عام ١٩١٣. العاصمة قانيا.. تعرضت جزيرة كريت لاضطرابات وحروب أهلية طويلة تدخلت على أثرها فرنسا وبريطانيا وايطاليا وروسيا عام ١٨٩٨، وأعلنت الحكم الذاتي للجزيرة.. وفي اكتوبر ١٩٠٨، صوت المجلس المحلي من أجل الوحدة مع اليونان، واقرت هذه الوحدة رسمياً بعد اعتراف تركيا بها عام ١٩١٣. وتستخدم كريت الآن طوابع اليونان.

- العملة المتداولة عام ١٨٩٩: القرش يساوي ٤٠ باره، والجروسيون يساوي ٤ (متليك)..

عام ١٩٠٠: الدراخما يساوى ١٠٠ لبتا.







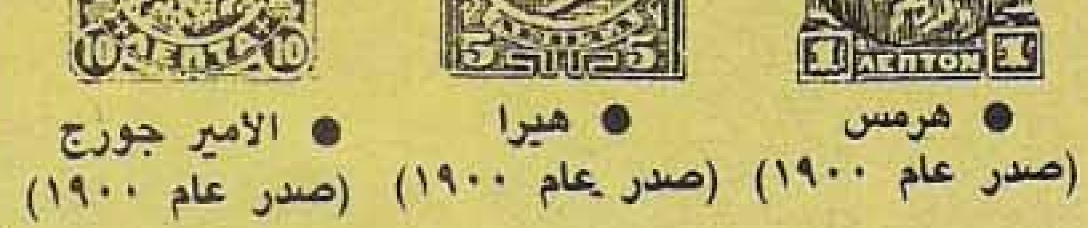
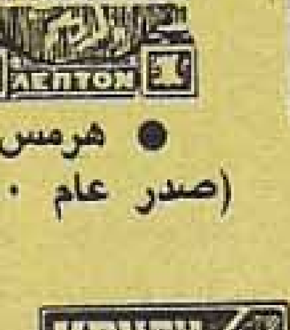




- (صدر عام ١٨٩٨)
- (صدر عام ١٨٩٩)
- (صدر عام ١٨٩٩)
- (صدر عام ١٨٩٩)





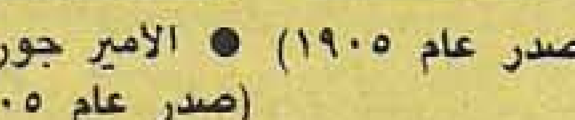



- (صدر عام ١٨٩٩)
- هرمس (صدر عام ١٩٠٠)
- هيرا (صدر عام ١٩٠٠)
- الأمير جورج (صدر عام ١٩٠٠)
- تالوس (صدر عام ١٩٠٠)







- مينوس (صدر عام ١٩٠١)
- (صدر عام ١٩٠٥)
- الامير جورج (صدر عام ١٩٠٥)
- تريتون (صدر عام ١٩٠٥)
- (صدر عام ١٩٠٥)



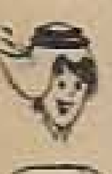


- اثار قصر مينوس (صدر عام ١٩٠٥)
- (صدر عام ١٩٠٥)
- وصول الامير جورج (صدر عام ١٩٠٧)





- المفوض السامي (صدر عام ١٩٠٧)
- طابع رسمي (صدر عام ١٩٠٨)
- بريد مستحق (صدر عام ١٩٠١)
- إصدار الثورة عام ١٩٠٥




أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● محمد كايد القبلاوى
بيروت [لبنان]


● اسامه محمد
مسقط [سلطنة عمان]


● حيدر زين العابدين
الخرطوم [السودان]


ماجد


● حاتي البديع
[تونس]


● خالد حاكم
الصليبية [الكويت]


● محمد مدني ابراهيم
ودمدني [السودان]


● عادل صالح علي
عدن [اليمن]


● سامر صالح
الدمام [السعودية]

● مروة محمد الحسن
القاهرة [مصر]

● سناء الطاهري
القنيطرة [المغرب]


● جاسم احمد
كرانة [البحرين]


● محمد مبارك
الخرطوم [السودان]

● امل جابر محمد
شبين الكوم [مصر]


● سهير ابراهيم محمد
عجلون [الأردن]


● خالد محمد
[الكويت]


● عبدالله محمد
الشارقة [الامارات]


● ابراهيم عبدالله
السويق [عمان]

● النذير محمد الحسن
كسلا [السودان]

● انواري نبيل
البيضاء [المغرب]


● محمد جابر عبيد
الجهراء [الكويت]


● نبيل محمد الزيني
مكة [السعودية]


● خالد محمد عوض
الاسكندرية [مصر]


● قاسم بدوى
القلينة [السودان]


● انصاف مهدى علي
عدن [اليمن]


● امل سعيد خليفة
ابوظبي [الامارات]


● عبدالناصر محمد
مكة [السعودية]


● خالد الحسيني
القاهرة [مصر]


● سليمان ابوبكر
ام درمان [السودان]


● حامد عبدالوهاب
الوفرة [الكويت]


● هالة عباس سليمان
ابوظبى [الامارات]


● ديموح الحسن
اغادير [المغرب]


● سامر محمد احمد
[البحرين]


● عبدالرحمن احمد
زبيد [اليمن]


● يعقوب حمد مرزوق
البريمي [عمان]


● صلاح سالم محمد
بنغازى [ليبيا]


● عماد يوسف الجمال
عمان [الاردن]


● لؤى مصطفى احمد
القطينة [السودان]


● عبدالله عبداللطيف
الدمام [السعودية]


● وليد مصطفى احمد
الاسكندرية [مصر]


● فيفى هيثم طلعت
بيروت [لبنان]


● عدنان الغرياني
طرابلس [ليبيا]


● هنوف عبدالله
النزهة [الكويت]


● خالد محمد الحسن
الخرطوم [السودان]

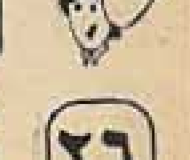

● بثينه جاسم سوار
المحرق [البحرين]

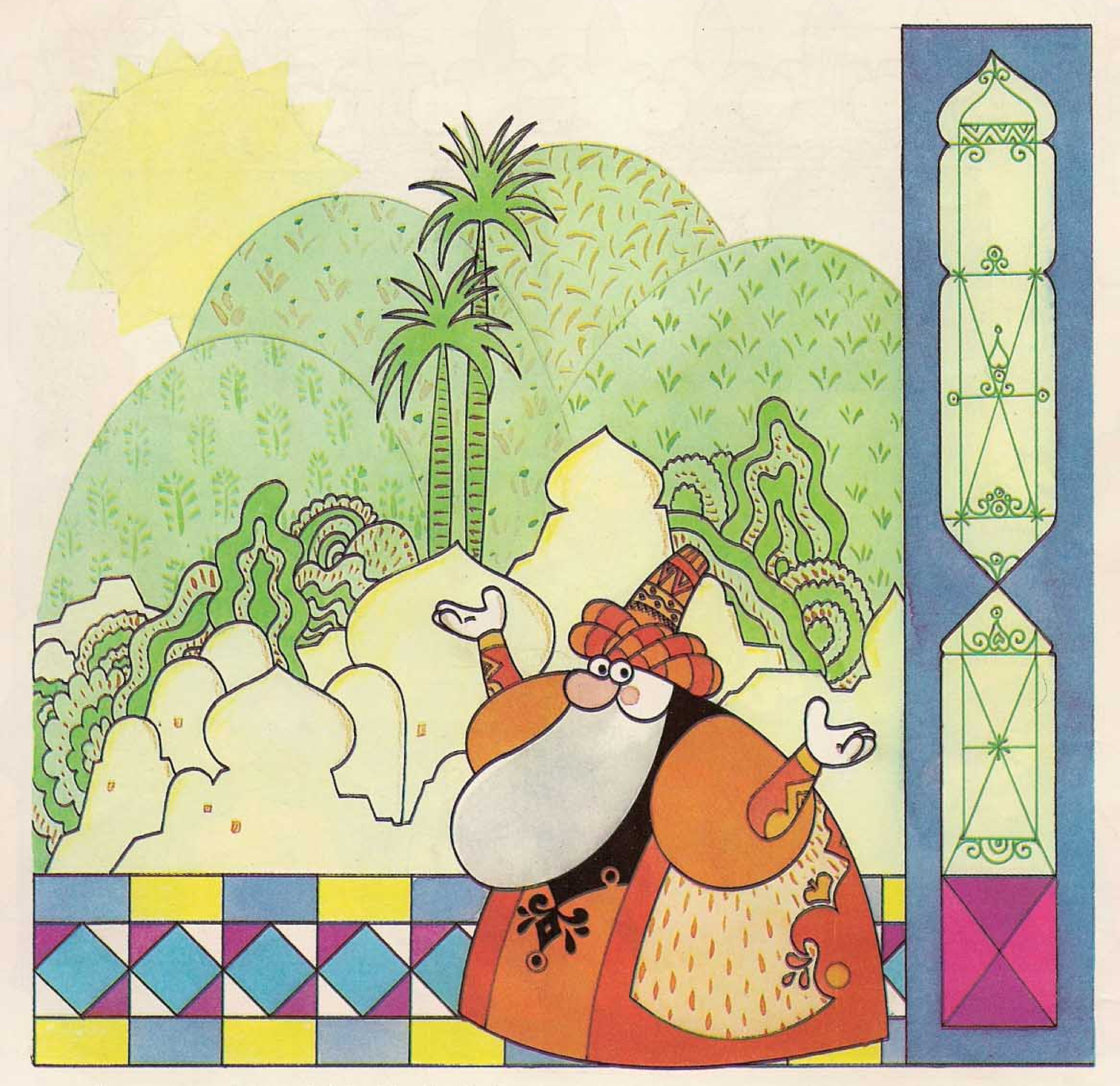

● ابراهيم حسن غليس
صنعاء [اليمن]


● حميشى رشيد
مكناس [المغرب]


● فوزية عبدالله
الشارقة [الامارات]


● محمد هاني
وادي السير [الاردن]





مدينة.. من ذهب!

يكتبها: جمال سليم
يرسمها: مصطفى رحمه

كانت أشعة الشمس تلامس أبنية المدينة في الصباح الباكر عندما دوى «نفير» أيقظ الناس جميعاً من نومهم، كما أيقظ الملك والوزراء ورجال الدولة، اتجهوا الى النوافذ والى الشوارع والى الميادين العامة يستطلعون الامر..

كان صوت النفير هو دلالة الخطر، واشارة بأن ثمة كارثة ستقع، وسكان المدينة مازالوا يذكرون الزلزال الذي أودى بمدينة «يانا» المجاورة، صراخ الاطفال وانين الجرحى وصياح النساء مازال في آذانهم، ولذا فعندما دوى «النفير» إرتدت اليهم صورة المدينة المجاورة التي هوت في فجوة كبيرة انشقت عنها الارض..

قال الملك:

ــ ما الخبر..؟ وماذا حدث..؟

تحرك الوزير ناحية الشرفة واستمع الى تقرير سريع من رئيس شرطة المدينة، وعاد سريعاً الى الملك وقال له...


ــ مولاى لقد تهدم جانب من القصر القديم الذي كان يقيم فيه جدكم العظيم..

صاح الملك مستفسراً:

ــ تهدم..؟ كيف..؟ وهل أصاب احداً من رعيتي..؟

انحنى الوزير أكثر وقال:

ــ عاصفة يامولاى أطاحت به، ولم يسقط حجر واحد على أحد.. اطمئن يامولاى.



لكن هتافا حاداً وصل الى أسماع الملك، وعلى اثره دخل رئيس شرطة المدينة، كان الهتاف يقول:

ـــ نريد الذهب، لن نرضى بغير الذهب..

تبادل رئيس الشرطة والوزير النظرات، وعلى اثر ذلك اقترب رئيس الشرطة من الوزير وهمس له:

ـــ لقد ظهرت نقود ذهبية بين حجارة القصر القديم، وقد جمعناها لكنهم كما سمعت يريدونها.. ما العمل.. ؟

أجابه الوزير بصوت خافت:

ـــ أطلب من رجالك ان يسكتوا الجماهير، وبعد قليل نلتقي عند القصر القديم وسوف يأتي الى هناك جلالة الملك بالطبع، فكن على حذر..

وما يكاد رئيس شرطة المدينة يترك القاعة، حتى يطلب الملك اعداد موكبه للذهاب الى القصر القديم..

كان الملك يفكر فيما سمعه من هتاف عن الذهب، وتساءل فيما بينه وبين نفسه «أي ذهب هـذا الذي يطـالب به هؤلاء.. ؟».

وما أن وصل الركب الملكي الى حيث كان القصر القديم قائماً عند أطراف المدينة، حتى كانت الجماهير قد ملأت الساحة المواجهة للقصر، واندست بين انقاضه المتهاوية، وصعد بعض الاطفال على الحجارة..

ـــ ماذا تريدون.. وما الذي يبقيكم هنا.. ؟

هكذا صاح الملك في الجماهير.. وعندئذ تقدم اليه رجل عجوز وقال:

ـــ الذهب يامولاى هو الذي جاء بهم الى هنا.. والذهب نفسه هو الذي يبقيهم..

صاح الملك:

ـــ وما دخل الذهب في قصر تحطم وتحول الى أنقاض.. ؟

أجاب العجوز بثبات أكثر:

ـــ لأنهم عثروا على عملات ذهبية ترجع الى عهد جدكم العظيم، لكن رئيس الشرطة أخذها منهم، انهم في الواقع لا يريدون هذه العملات فهي قليلة، إنما يريدون الذهب الذي تحت الانقاض..

تساءل الملك في دهشة وهو ينظر الى الوزير:

ـــ وهل يوجد ذهب تحت الانقاض.. ؟

أجاب العجوز:

ـــ ان أبي هو الذي بنى هذا القصر يامولاى.

أمسك به الملك من كتفيه وسأله

ـــ تكلم.. ماذا تعلم اذا كان والدك هو الذي بنى القصر.. ؟

ـــ تحت القصر..

جذبه الملك من ثيابه بعيداً عن الرعية والوزراء والحاشية ورئيس شرطة المدينة وقال له:

ـــ ماذا تحت القصر.. تكلم.. لا أحد يعرف عن هذا الأمر شيئاً إلا أنت.. ؟

تردد العجوز قليلاً ثم قال:

ـــ الواقع يامولاى ان ابى أقام تحت القصر حياً بأكمله من الذهب..

ـــ تقول حياً كاملاً من الذهب.. ؟

ـــ نعم..

ـــ أي مجموعة من القصور والبيوت والابنية من الذهب.. ؟

ـــ هذا بالضبط ما أقصده..

وأضاف العجوز قائلاً:

ـــ ان الحى الذهبي يمتد من هنا الى نهاية المدينة

اندهش الملك وأدرك انه أمام رجل لا يمكن ان يستسلم بسهولة، فسأله

ـــ واذا أردنا هذا الذهب.. فما الطريق اليه.. ؟

ـــ لا طريق يا مولاى الى هذا الذهب المدفون إلا بهدم المدينة

كلها، واذا أردت الدقة يامولاى فان مدينتنا هذه مقامة على مدينة الذهب وبالضبط على الحي الذهبي..

أمسك الملك بالعجوز وعاد به الى مكان القصر القديم حيث الناس والوزراء والشرطة والانقاض وبقايا القصر القديم.. واختار الملك كومة عالية من الحجارة وقف فوقها وقال موجها حديثه للناس..

ــ أيها الناس لقد تأكدت انه يوجد تحت أنقاض القصر القديم هذا كميات كثيرة من الذهب..

قاطعه الناس بالتهليل والتصفيق والفرح وصيحات الاستحسان، وخرج أحدهم من بين الصفوف وقال:

ــ إلينا بالذهب يامولانا.. ؟

أشار الملك اليهم بالتزام الصمت ليتكلم:

ــ من السهل جداً أن اقدم لكم الذهب، ان الذهب موجود تحت أقدامكم، تحت هذه الانقاض..

تهامس الناس وتبادلوا النظرات، وقال قائل منهم

ــ فما الذي يمنع اذن من حصولنا على الذهب.. ؟

أجاب الملك:

ــ الحياة، نعم الحياة هي التي تمنعني عن هذا الذهب وتمنعكم أنتم أيضاً عنه.

صمت الجميع وأدركوا ان ثمة شيئاً خفياً وراء هذا الذهب، وعاد القائل يقول:

ــ ماذا تعني يامولانا بالحياة، فالحياة هي الذهب والفضة.. هي النعيم، والنعيم لا يتحقق إلا بالمال والثروة والذهب عصب الثروة..

تسلل الرجل العجوز من بين الجموع حتى وصل الى حيث يقف الملك، فصفق له الناس، ظناً منهم انه هو الذي سوف يرشد الى مكان الذهب، قال العجوز:

ــ أيها الناس، ان الملك على حق، ذلك ان الذهب الموجود تحت أنقاض هذا القصر يمتد بطول المدينة.. ولكن اذا أردنا الوصول الى هذا الكنز من الذهب فعلينا ان نهدم مدينتنا هذه أولاً حيث نجد المدينة الذهبية تحتها.. ان مدينتنا هذه تعني حياتنا.. وتاريخنا وذكرياتنا، على أرضها ولدنا وبين جنباتها لهونا ولعبنا، أكلنا وشربنا من خيرها.. تنسمنا هواءها.. انها لنا كل شيء.. فهل نهدمها مقابل الذهب. ؟

وجم الناس، وأحسوا بمدى الخطر اذا ما هدمت مدينتهم ليجدوا بدلاً منها مدينة اخرى، ليست فيها حياة، ان الذهب يمكن الحصول عليه، ولكن المدينة هي الوطن، والوطن لا يمكن استبداله ولا الحصول عليه بسهوله..

قال الملك:

ــ ان الذهب جميل وثمين، لكن الاجمل منه الاشجار المنتشرة هنا وهناك، والبيوت التي نعيش فيها، والمدارس التي يتعلم فيها أولادنا، والمصانع والمزارع التي يعمل فيها رجالنا.

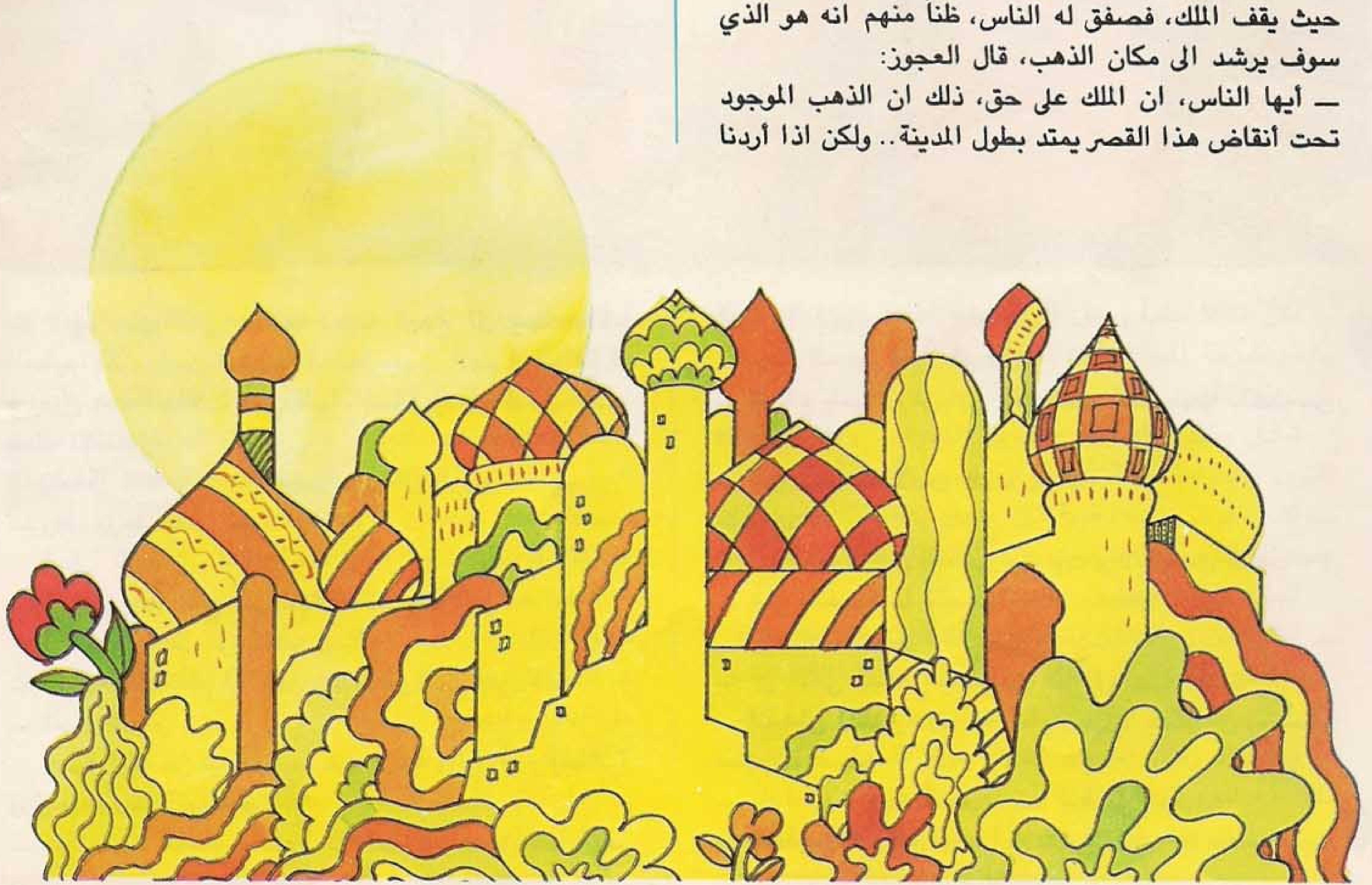
وفي هذه اللحظة والناس بين الشك والحيرة، جاء الى المدينة رجل ووراءه حصان، يحمل عدة سبائك ذهبية ووصل الى حيث الجمع يقفون، وصاح:

ــ أنا غريب في هذه الديار، فمن يبيعني بيتاً وله ما معي من ذهب.. ؟

تلفت الجميع الى الرجل وفي صمت تحولوا الى حيث يسكنون، وكانوا عندما يمرون بالملك يقدمون التحية اللائقة..

ومنذ هذا اليوم لم يفكر أهل هذه المدينة في الذهب رغم ان مدينة كاملة من الذهب ترقد تحت أقدامهم!

■ تمت ■



شمسة ودانة

المـرآة



سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب




















كانت الملكة تسأل مرآتها كل يوم : من أجمل واحدة فى العالم؟


والمرآة تجيب أنت يامولاتى .
مرآة مخلصة لصاحبتها !


أنا أيضا مرآتى مخلصة ترانى أجمل الجميلات


وفات الوقت .. ودانة مستغرقة فى خيالها ...
أغير ملابسى. هكذا لا تمل المرآة رؤيتى وحالاً أسألها رأيها فى جمالى وزينتى


لك اكثر من ساعة وأنت تنظرين لنفسك فى المرآة يادانة ..


شمسة تغار منى لأنى أجمل منها
؟!


هيا يادانة أمامنا أشياء كثيرة نعملها.. ...


حالا ياشمسة سآتى.. فقط اتركينى دقائق.


والآن .. مارأيك يامرآتى العزيزة فى شمسه ؟
شمسه أيضاً جميلة جميلة


كيف تقولين أن شمسة جميلة !؟





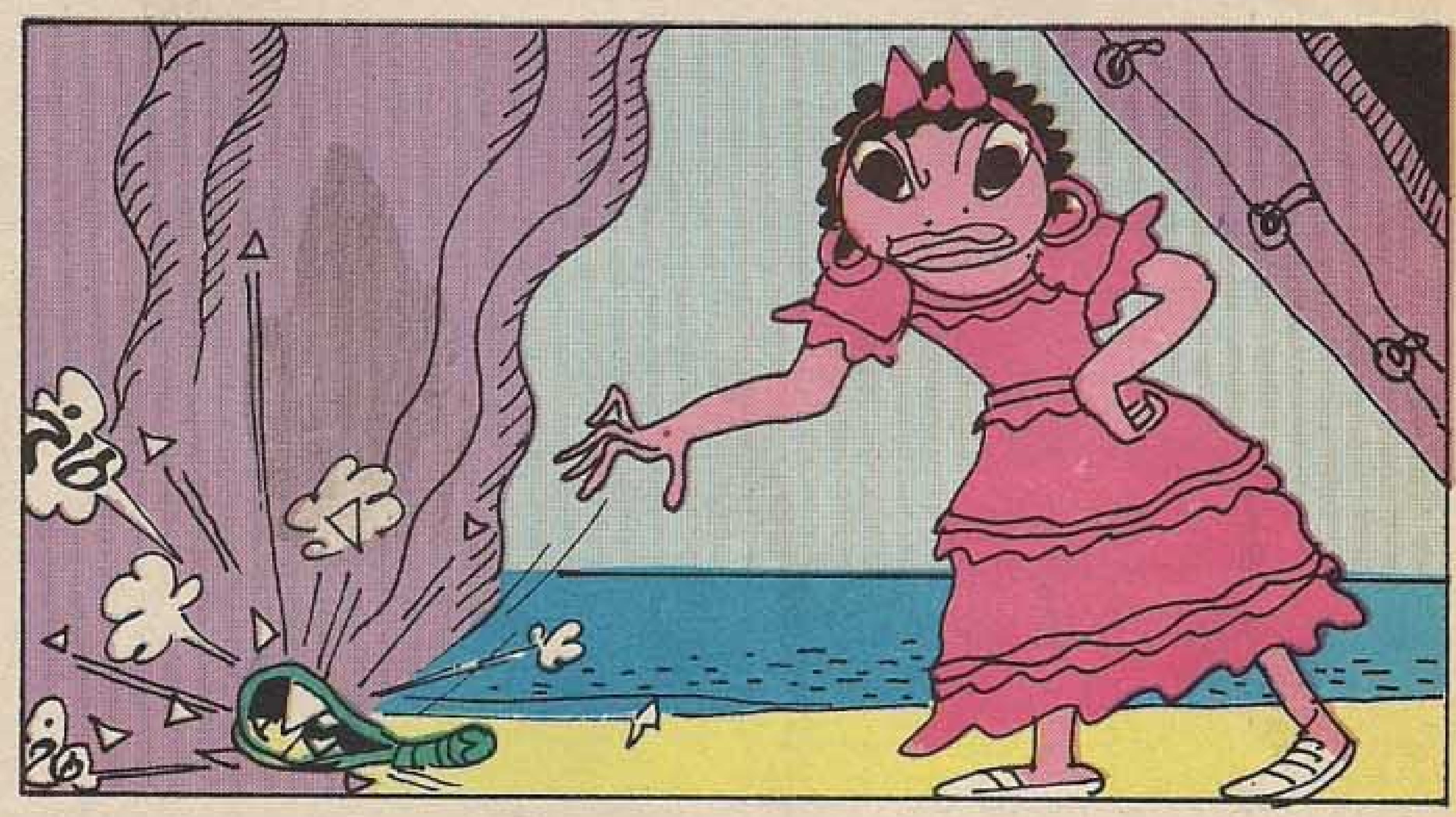



الظاهر أن عينيك أصابهما فقد النظر .. فلم تعودي ترين بوضوح !







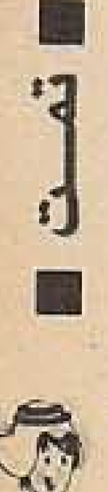






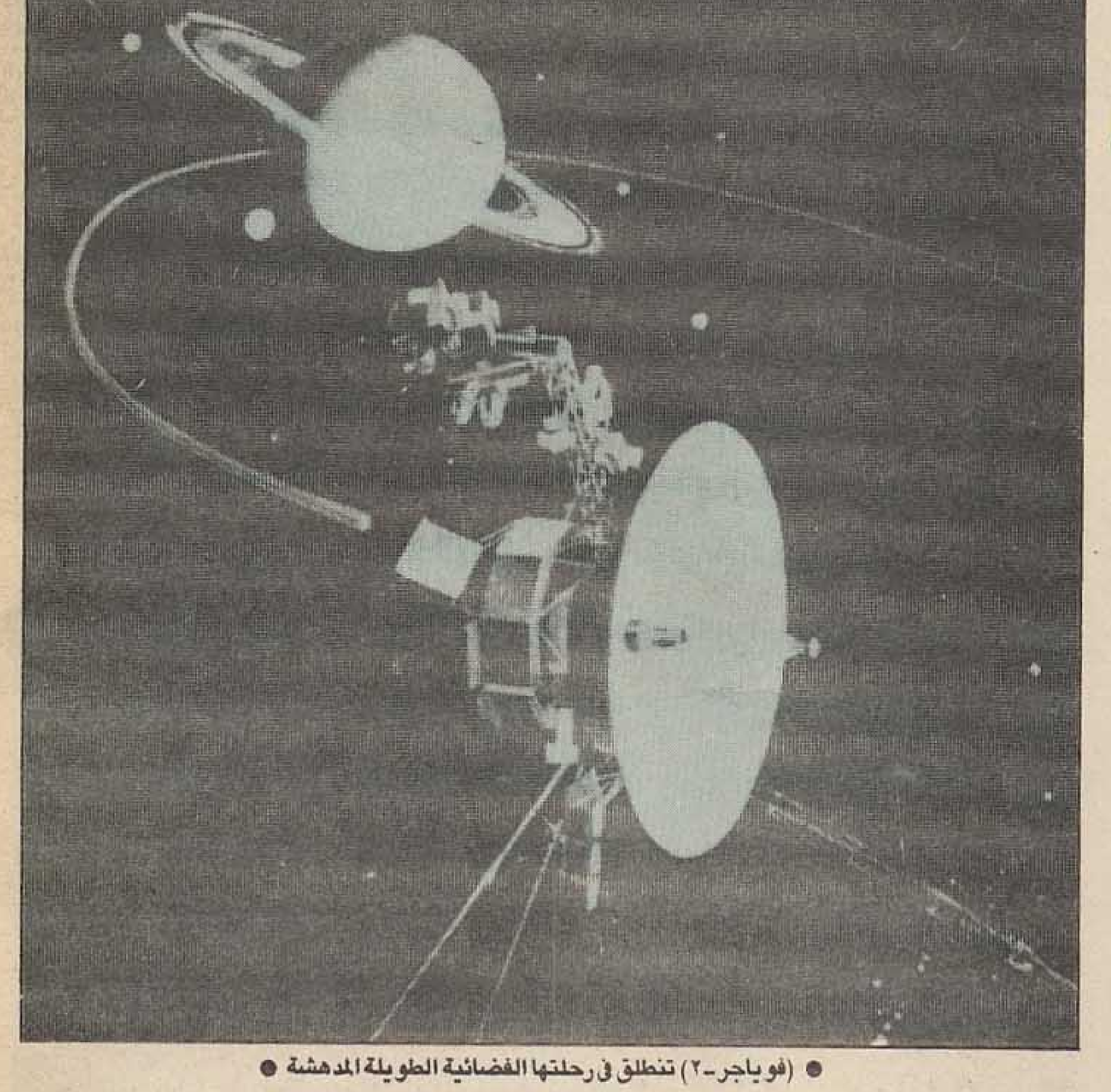








٦ ساعات مدهشة!



● (فوياجر-٢) تنطلق فى رحلتها الفضائية الطويلة المدهشة ●

كانت الأرض على موعد مثير مع كوكب اورانوس فى يوم الجمعة ٢٤ يناير .. ففى هذا اليوم التاريخى، مرت المركبة الفضائية الأمريكية (فوياجر - ٢) على مسافة ٥٠ الفا و ٦٧٩ ميلا فقط فوق طبقات الغيوم العليا الكثيفة التى تحيط بكوكب أورانوس، بعد رحلة حافلة استغرقت حوالى ثمانى سنوات ونصف .. كانت المركبة تنطلق عندئذ بسرعة ٤٢ الفا و ١٤٣ ميلا فى الساعة، أى ما يوازى عشرة أضعاف سرعة اندفاع رصاصة البندقية، وقد بثت سيلا من المعلومات والصور عن اورانوس وأقماره طوال الساعات الست التى مرت خلالها بجواره، اكثر مما جمعه علماء الفلك عن هذا الكوكب البعيد الغامض عبر ٢٠٥ أعوام، أى منذ تاريخ اكتشافه لأول مرة .. كانت المركبة عند اللقاء على مسافة مليار و ٨٠٠ مليون ميل من الأرض، واستغرق وصول الاشارات والصور التى بثتها الى الأرض عندئذ ساعتين و ٤٤ دقيقة و ٥٠ ثانية، رغم أن هذه الاشارات انطلقت فى الفضاء بسرعة الضوء!

بدات الرحلة المدهشة للمركبة (فوياجر - ٢) عندما تم اطلاقها فى ٢٠ اغسطس ١٩٧٧ .. وفى ٩ يوليو ١٩٧٩ مرت بجوار كوكب المشترى الضخم، والتقطت له ولأقماره ١٧ الف صورة .. ثم مرت بجوار كوكب زحل فى ٢٥ اغسطس ١٩٨١، والتقطت له ١٥ الف صورة .. وهى تنطلق حاليا باتجاه كوكب نبتون، وسوف تمر بجواره فى ٢٤ اغسطس ١٩٨٩.

اكتشفت مركبة (فوياجر - ٢) وجود حقل مغناطيسى حول كوكب اورانوس المحاط بغلاف جوى غازى كثيف، يحجب رؤية اية معالم توجد تحته.

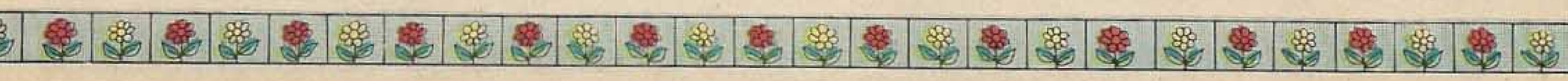
كان علماء الفضاء يعلمون بوجود تسع حلقات حول أورانوس، وتم اكتشافها بين عامى ١٩٧٧ و ١٩٧٨ .. وقد اكتشفت مركبة (فوياجر - ٢) حلقة عاشرة، وهناك احتمال ايضا يشير الى امكانية وجود حلقة حادية عشرة .. وتتميز المواد والجزيئات التى تُكَوِّن هذه الحلقات بسوادها الحالك ..

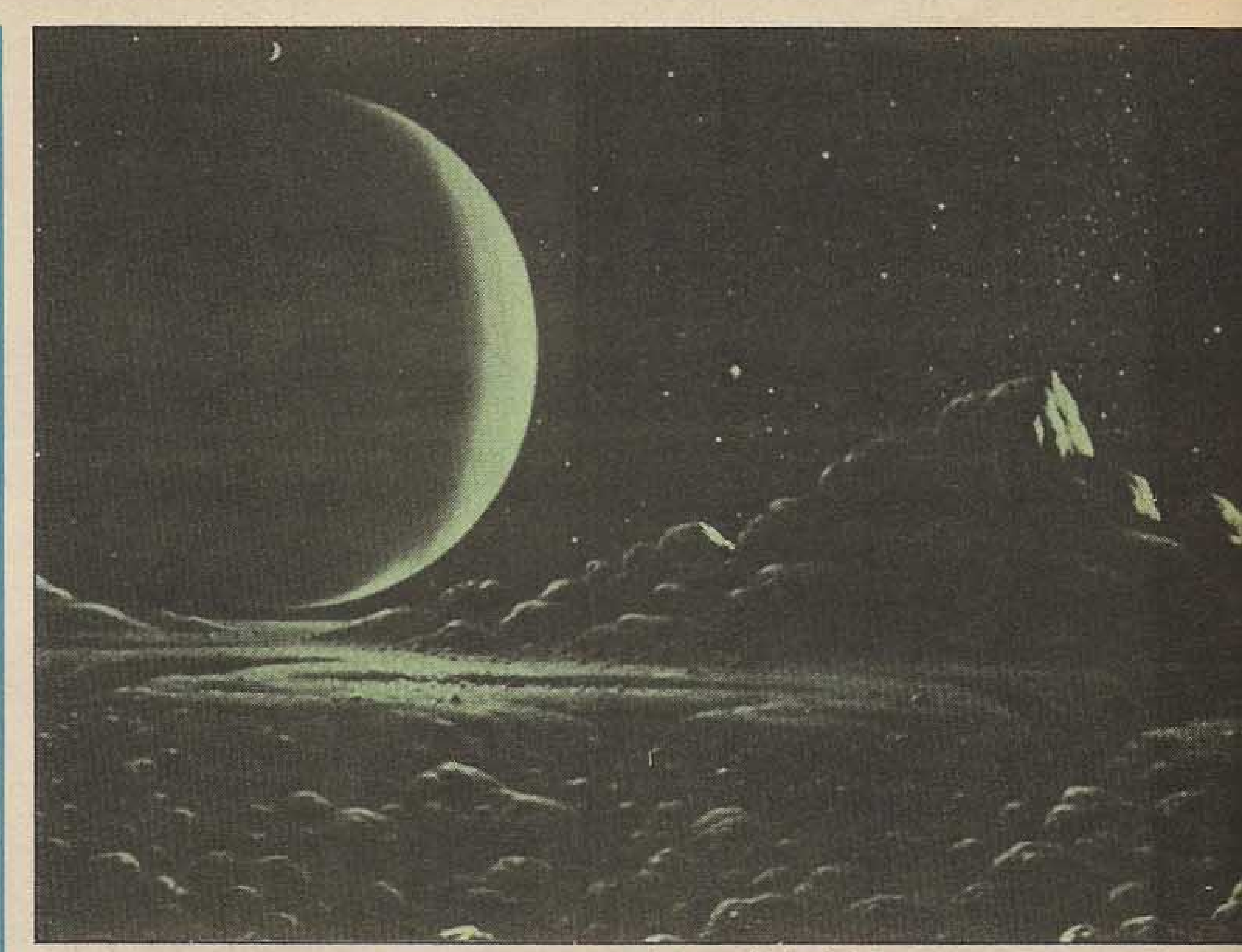
● كوكب أورانوس ●

اكتشفت المركبة عشرة أقمار اضافية، بحيث أصبح مجموع الأقمار المعروفة التى تدور فى فلك أورانوس ١٥ بدلا من خمسة .. الأقمار المكتشفة أصغر كثيرا من الأقمار الخمسة التى كانت معروفة، اذ يتراوح قطرها تقريبا بين عشرة أميال و ٥٠ ميلا على الأكثر .. وقد التقطت المركبة صورا أظهرت التضاريس المميزة لأقمار «ميراندا» و «تيتانيا» و «أوبيرون» وغيرها، وبدت فيها فوهات ووديان وأخاديد وجبال .. وصورت قمة على سطح القمر «أوبيرون» ترتفع ثلاثة أميال .. ولكن القمر الذى استأثر باهتمام العلماء وأثار دهشتهم فى مركز الاستقبال الأرضى، كان القمر «ميراندا». فقد اثبتت الصور الملتقطة له ان تضاريسه ليس لها مثيل، من حيث تنوعها وغرابتها، فى أى مكان آخر فى المجموعة الشمسية، فرغم أن قطره لا يتجاوز ٥٠٠ كيلومتر، غير أن سطحه يضم جبالا يصل ارتفاعها الى ٢٤ كيلومترا (حوالى ثلاثة أضعاف ارتفاع قمة ايفرست على الأرض) ووديانا بعمق ١٦ كيلومترا!

سمحت الصور والمعلومات التى بثتها المركبة بتحديد طول مدة اليوم على كوكب اورانوس، رغم الصعوبة الناشئة عن عدم وجود معالم واضحة للكوكب، بسبب الجو الكثيف الغائم الذى يلفه .. وبناء على المعطيات التى قدمتها المركبة، تبين ان اليوم هناك يدوم ١٦ ساعة و ٤٨ دقيقة.






● كوكب اورانوس .. كما يبدو من سطح (اريال) احد اقماره ●

ماذا تعرف عن أورانوس ؟

■ كانت كواكب عطارد والزهرة والمريخ والمشترى وزحل معروفة منذ القِدَم .. ويعتبر أورانوس أول كوكب يتم اكتشافه بعد اختراع التلسكوب .. وأول من رصده هو الفلكى البريطانى « وليام هيرشل » فى ١٣ مارس ١٧٨١ ، بواسطة تلسكوب من صنعه .. وهو يبعد عن الشمس ضعف المسافة الفاصلة بينها وبين كوكب زحل .

■ يحتل أورانوس المرتبة الثالثة بين كواكب المجموعة الشمسية من حيث الحجم ، والمرتبة السابعة من حيث البعد عن الشمس .. ويوازى قطره أربعة أضعاف قطر الأرض ، ومع ذلك فان حجمه يقل عن نصف حجم كوكب المشترى (جوبيتر) .. كما ان حجم أورانوس أكبر من حجم الأرض ٦٤ مرة ، ولكنه اثقل منها ١٤٫٥ مرة فقط .. وهو اكبر من كوكب نبتون بنسبة ٣ فى المائة ، ولكنه اخف منه وزنا بنسبة ١٣ فى المائة !

■ يبلغ قطر كوكب أورانوس حوالى ٣٢ الف ميل .. ويتميز بلونه الأزرق المائل الى الخضرة ، بسبب وجود غاز الميثان فى غلافه الجوى ، أما درجة حرارة جوه فهى فى حدود ٢٢٠ درجة مئوية تحت الصفر .

■ يبلغ طول السنة على كوكب أورانوس ٨٤ عاما ، وهى المدة التى يكمل فيها دورته حول الشمس .. كما أن محوره مائل جدا ، فهو الكوكب الوحيد ضمن المجموعة الشمسية الذى يدور حول الشمس مائلا بشدة على جانبه ، مما يترتب عنه أن يكون القطب الشمالى مواجها للشمس طوال ٤٢ عاما ، ثم القطب الجنوبى بالتناوب ٤٢ عاما أخرى ، أى أن النهار والليل يدوم كل منهما ٤٢ عاما على التوالى .

■ يميل علماء الفلك الى الاعتقاد بأن أورانوس يدور مائلا على جانبه بدرجة كبيرة ، بسبب اصطدامه بجسم فضائى بحجم الأرض منذ مئات الملايين من السنين .. ومن المحتمل ايضا أن الأقمار والحلقات التى تدور حوله تكونت من الحطام والمواد المتطايرة الناتجة عن الارتطام الهائل !

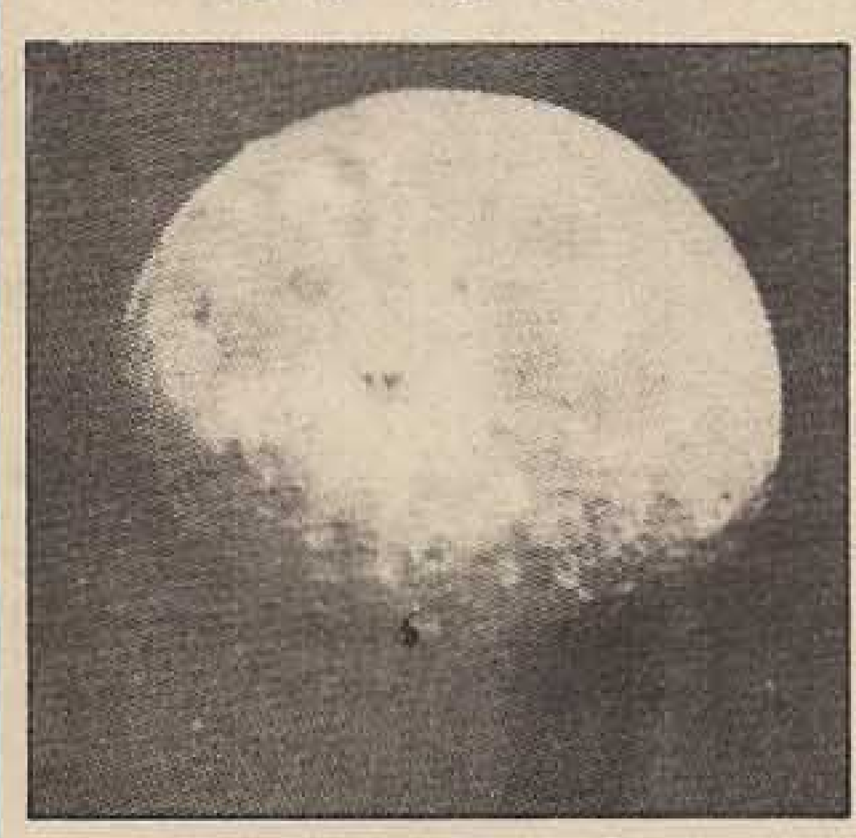
■ أشعة الشمس التى تصل الى كوكب أورانوس ، اضعف ٤٠٠ مرة من نورها الذى يصل الى الأرض .

أقمــار أورانــوس

■■ قبل الاكتشافات التى حققتها مركبة (فوياجر-٢) كان عدد الأقمار المعروفة التى تدور فى فلك أورانوس خمسة فقط ، يتراوح قطرها بين ٣١٠ و ١٠١٠ اميال .

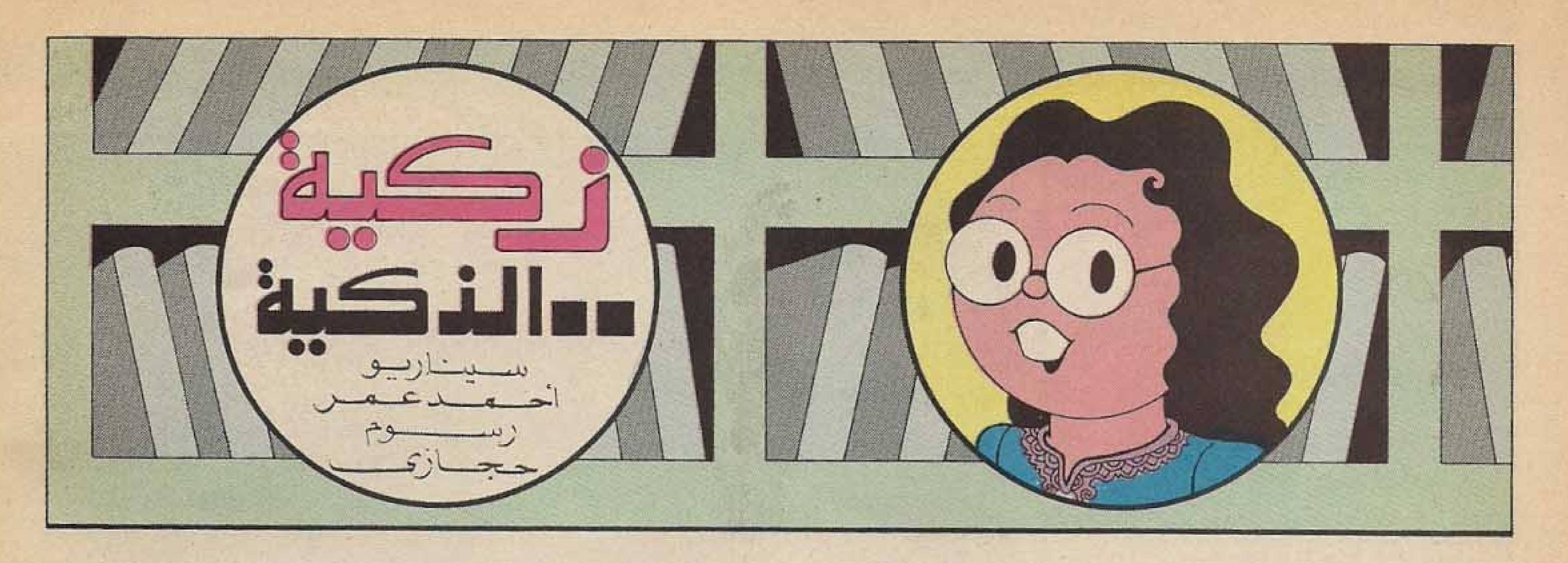
■■ اكبر هذه الأقمار وابعدها عن اورانوس : « تيتانيا » و « أوبيرون » وقد اكتشفهما « وليام هيرشل » عام ١٧٨٧ .. اما « اريال » و « أومبريال » فقد اكتشفهما الفلكى البريطانى « وليام لاسيل » عام ١٨٥١ .. اصغر هذه الأقمار واقربها الى اورانوس هو « ميراندا » ، وقد اكتشفه الامريكى « جيرار كويبر » عام ١٩٤٨ .


● صورة التقطتها المركبة الفضائية تبين التضاريس المميزة للقمر «ميراندا» ●


● القمــر « أوبــيرون » ●


● القمــر « تيتانيــا » ●




زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


يبدو أنهم من المغرب .
كم أودّ أن أتعرف على أصدقاء من هذا البلد الشقيق ..


.. ولماذا لا تذهب اليهم وتتعرف عليهم؟


السلام عليكم .. هل تسمحون لى بالجلوس معكم؟
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
تفضل يا أخى .. تفضّل ..


أنا سعيد بالتعرف على عائلة من المغرب الشقيق


لماذا لا تدعو شقيقتك للجلوس معنا؟


أنا سعيد جدًا بالتعرف عليكم
هل تعمل فى الامارات يا عمى؟
نعم يا ابنتى .. أنا مدرس بجامعة الملك محمد الخامس بالمغرب ومنتدب للعمل بجامعة الامارات





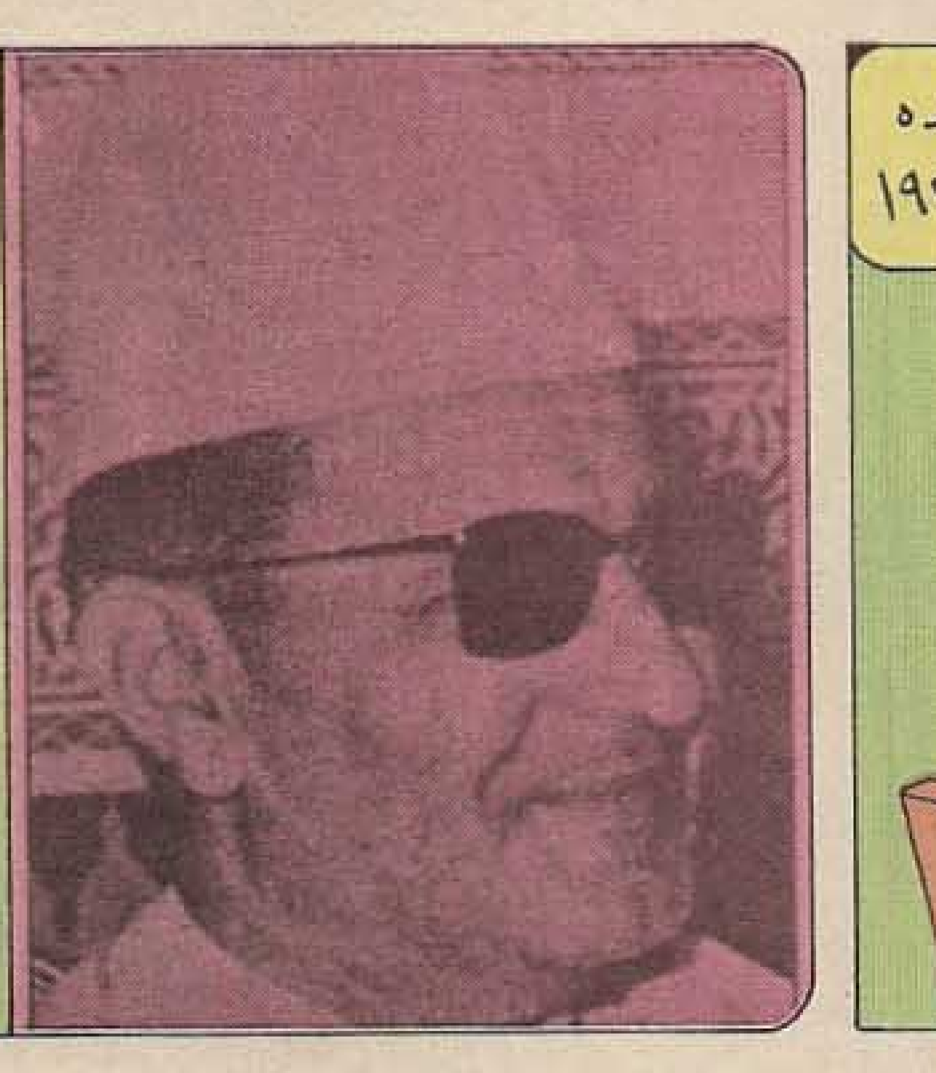


جامعة الملك محمد الخامس هى واحدة من الجامعات الكبرى فى المغرب


















وتوفى الملك محمد الخامس فى ٢٦ فبراير ١٩٦١ ودفن فى ضريح ، يزوره المغاربة دائماً

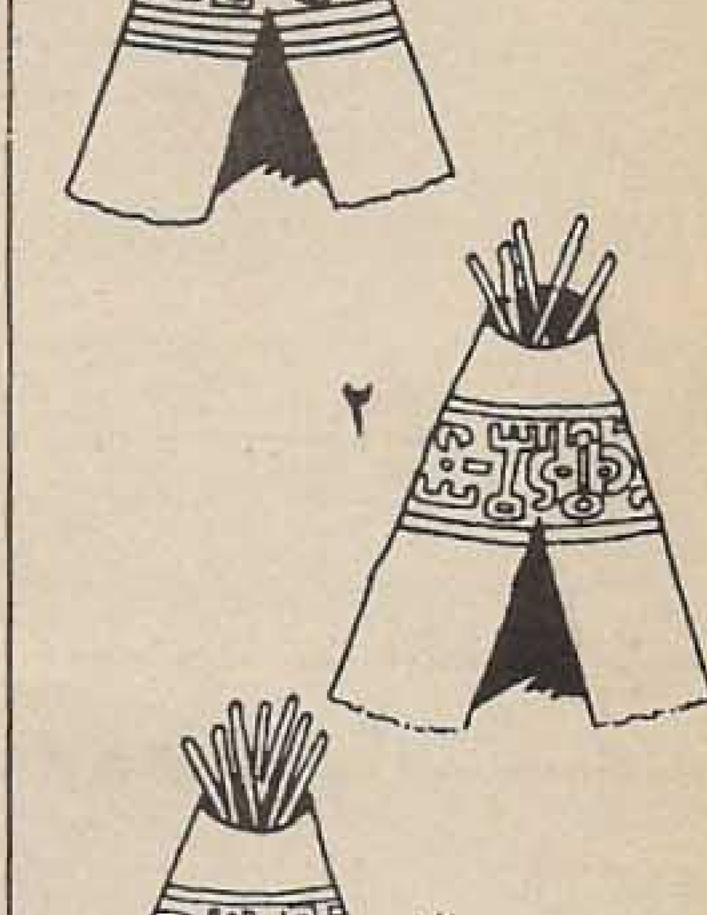


■ تمت ■



١ ـ الخيام ★★★







● أمامك ٥ خيام.. قد تبدو جميعاً متشابهة.. الحقيقة أن اثنتين فقط متشابهتان.. هل تعرفهما ؟

٢ ـ فوازير ★★★

● دخل اللص ليسرق خزينة.. فمن أين يخرج ؟ من بيت عمى.. ام بيت خالى ؟

[ياسر محمد سيف ـ سلطنة عمان]

● حفرة طولها ٤ أمتار.. وعرضها ٥ أمتار.. وارتفاعها متر واحد.. فما مقدار التراب الذي بداخلها ؟

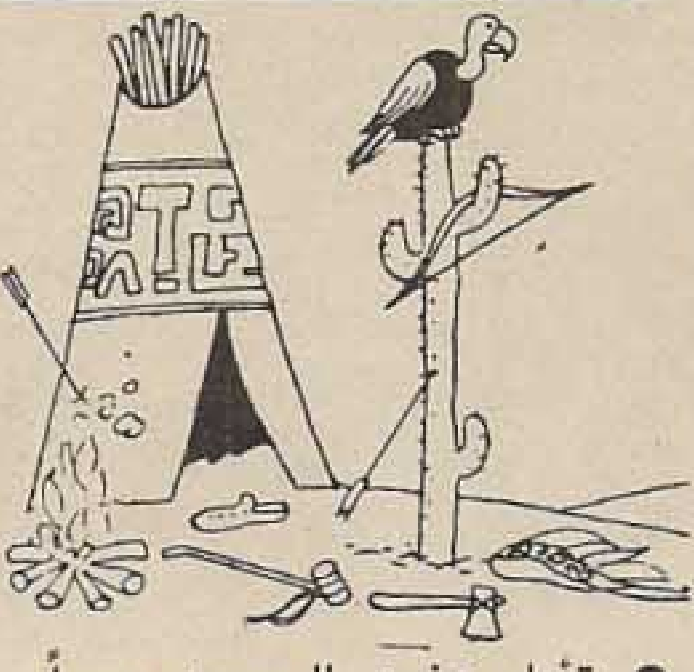
[محمد بشار بشير ـ مصر]

● ما هو الشيء الذي يوجد منه أربعة في فلسطين.. وثلاثة في تونس.. واثنان في سوريا.. ولا يوجد منه في مصر ؟

[طارق بوزيد ـ تونس]

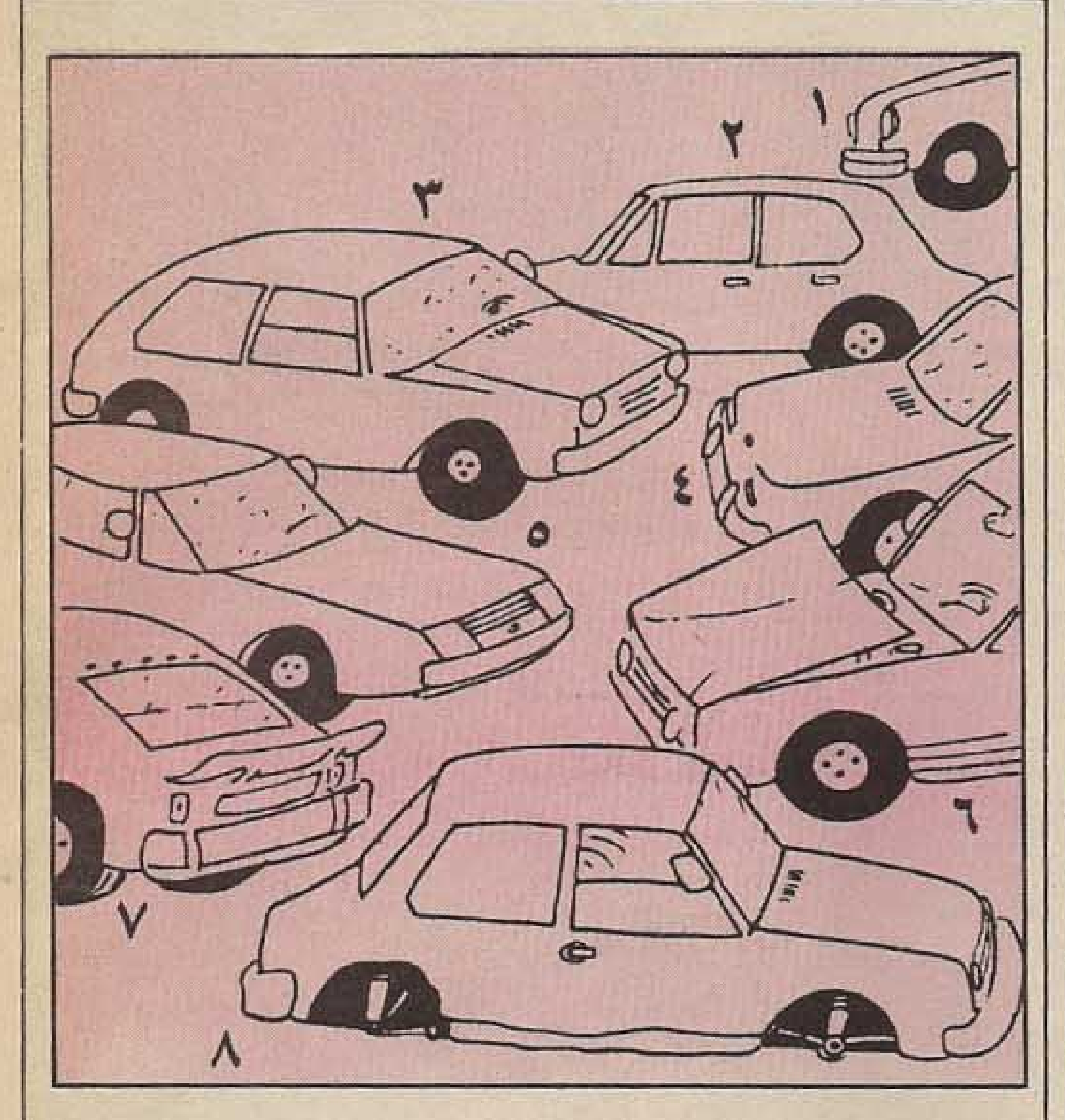
٣ ـ الاختفاء ★★★★





● تأمل هذين الرسمين جيداً.. وحاول أن تعرف الشيء الذي اختفى من الصورة الثانية ؟

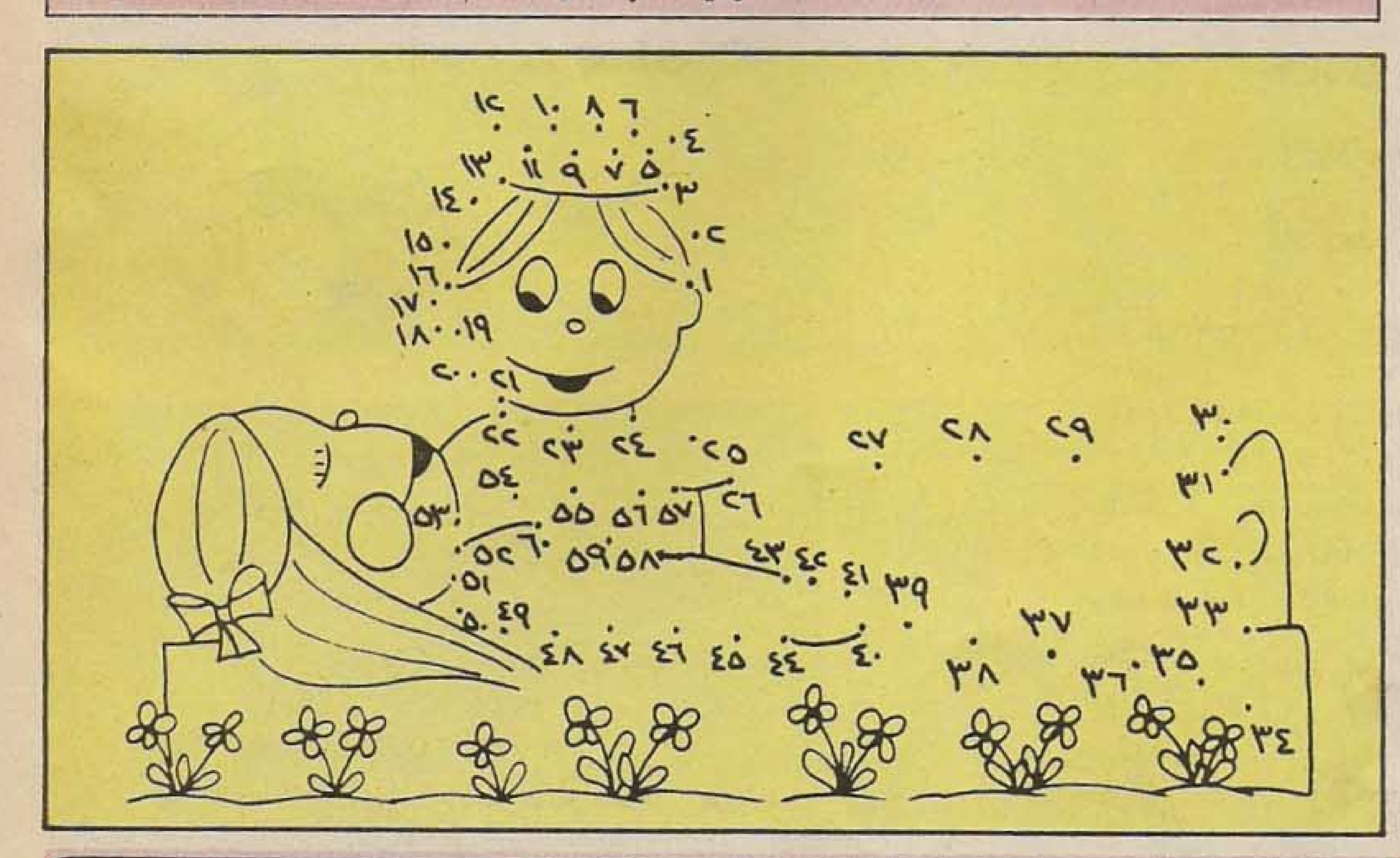
٤ ـ السيارة المسروقة ★★★★★★★★★★★★★★★★★★



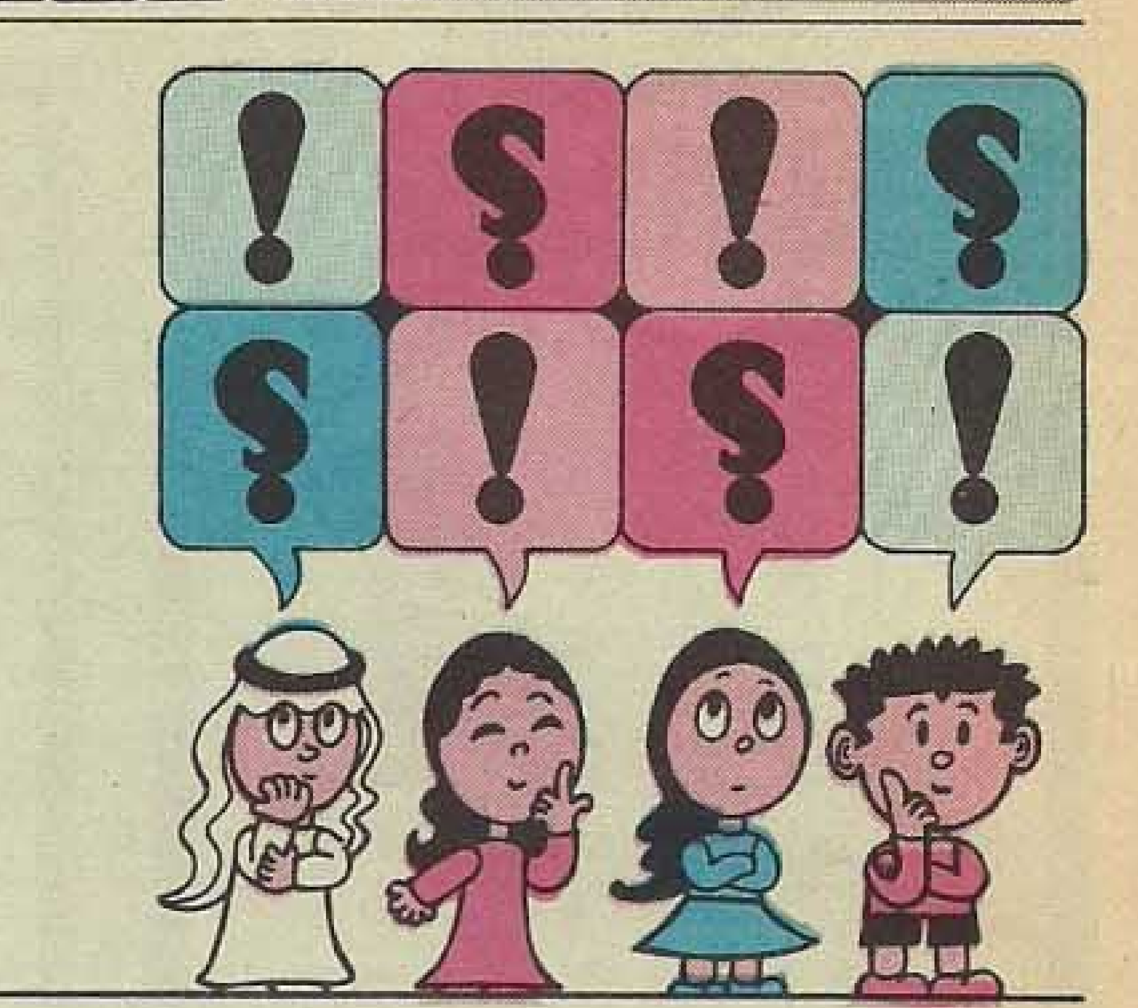
● تبحث الشرطة عن سيارة مسروقة .. السيارة لها مرآة جانبية ، وأربعة مسامير فى العجلة .. وفوانيسها مستديره .. هل تستطيع مساعدة الشرطة فى التعرف على السيارة ؟

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :



٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«فَكُبْكِبُواْ فِيهَا هُمْ وَالْغَاوون»
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (الشعراء). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى: (فَكُبْكِبُواْ فيها) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً




٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع التذكاري اصدرته دولة آسيوية في ١١ ديسمبر ١٩٦١، بمناسبة مرور ١٥ عاماً على هيئة اليونسيف.. كانت هذه الدولة فيما مضى جزءاً من الهند، وحصلت على استقلالها في ٤ يناير ١٩٤٨. وهي تشتهر بحجر الياقوت الكريم.. إنها احدى هذه الدول الخمس:

[لاوس - بورما - الفلبين - ماليزيا - بنجلاديش]

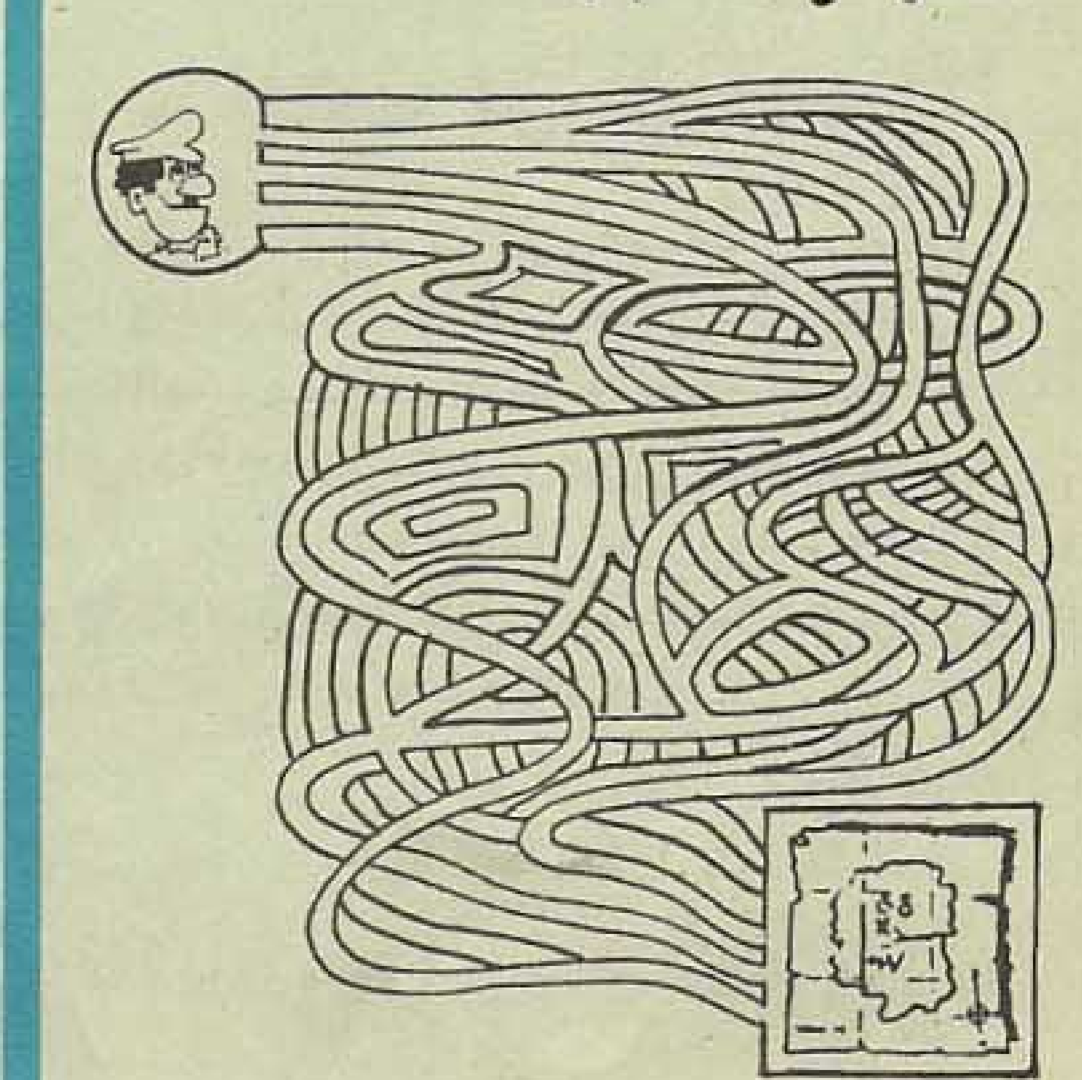
● هل عرفت الآن اسم الدولة التي أصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هل تستطيع مساعدة المساعد فهمان لمعرفة الخريطة التى رسمها اللصوص للسطو على أحد البنوك ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢		■			
٣		■			
٤			■		
٥				■	■

● كلمات افقية:
١ ـ عملة عربية .
٢ ـ فقد لونه.
٣ ـ .. بكر الصديق (معكوسة).
٤ ـ ضمير مؤنث (معكوسة) ـ يخصنى.
٥ ـ صغير الحصان .

● كلمات رأسية:
١ ـ يبدو (مبعثرة)
٢ ـ خوف.
٣ ـ كلمة (تاه) مبعثرة.
٤ ـ اداة استفهام (معكوسة).
٥ ـ نهاية.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

الأسبوع القادم ..
المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

تبدأ المسابقة الكبرى رقم « ٨ » ، ذات الجوائز القيمة ، فى الأسبوع القادم باذن الله .

ابدأ فى جمع بطاقات المسابقة ، والتى يستمر نشرها ٤٠ أسبوعا ، فى نهاية المسابقة مطلوب منك تقديم هذه البطاقات ، سأوجه لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها اذا كنت منتظما فى قراءة المجلة طوال هذه الفترة .

موعدنا الأسبوع القادم

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٦١]

آيـة ومعنى

● الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٩٤) من سورة (الواقعة)
[٢] (وتصلية جحيم) .. اى وحريق النار يحرق به
● الفائـــزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :
(١) ضياء مجاهد - مدرسة الحميدية - عجمان - الامارات
(٢) وسام اسامة - مدرسة النهضة - الدمام - السعودية
(٣) حسن عبد الوهاب - مدرسة قلالى - عراد - البحرين
(٤) هيثم محمد - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر
(٥) بثينه حسن - مدرسة العضيلية - الحساوى - الكويت
(٦) اشرف السيد - الاعدادية الأميرية القديمة - أبوكبير - مصر
(٧) عوض الكريم مجذوب - مدرسة العاليات المتوسطة - السودان
(٨) هكو ابراهيم - اعدادية المستقبل - الدار البيضاء - المغرب
(٩) فارس أبوعكر - مدرسة الشميسانى الغربى - عمان - الأردن
(١٠) رضيه مانع - مدرسة مريم بنت عمران - السويق - سلطنة عمان

آلـو ماجـد

■■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهما .. ثلاثة اصدقاء من السويس (مصر) .. والزرقاء (الأردن) .. والعين (الامارات).

** المكالمة الأولى : كانت مع الفائز احمد مصطفى النحاس الطالب بالمدرسة الاعدادية القديمة للبنين بالسويس ، وهذا نص المكالمة :

● ....
— اهلا .. وسهلا .. انا والدة احمد
● ....
— نعم .. اقرا المجلة .. وهى مفيدة جدا لاولادى
● ....
— يعجبنى بصفة خاصة باب باقلام الاصدقاء .. حيث يعطى فرصة لاصدقاء ماجد للمشاركة فى تحرير المجلة .. كما يزيد من ثقافتهم .
● ....
— اولادى عددهم اربعة .. ثلاثة اولاد وبنت واحدة ، واحمد هو الذى يقيم معى بالمنزل لانهم جميعا تخرجوا وتزوجوا .
● ....
— اساعده فيما يصعب عليه من دروس .. ولا اشجعه على الاستعانة بالدروس الخاصة
● ....
— لحظة .. سانادى احمد
● ....
— السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
● ....
— اقرا المجلة منذ حوالى سنة تقريبا
● ....
— تعرفت عليها عن طريق ابن خالتى .. وشقيقى الاكبر كان يشتريها لى بصفة دائمة
● ....
— يعجبنى جميع ابواب المجلة .. خاصة باب بستان المعرفة .. وباقلام الاصدقاء .. وزكية الذكية .
● ....
— عودنى ابى وامى على الصلاة والصوم منذ ان كان عمرى ٩ سنوات
● ....
— اقيم فى السويس .. وهى مدينة جميلة وهادئة .. وتكون مزدحمة فى موسم الحج .. حيث يتوافد الحجاج عليها للذهاب عن طريقها لتادية فريضة الحج .

* * *

** المكالمة الثانية : كانت مع الفائز منصور محمد يوسف الطالب بمدرسة المنصور الابتدائية بالزرقاء .. وهذا نص المكالمة :

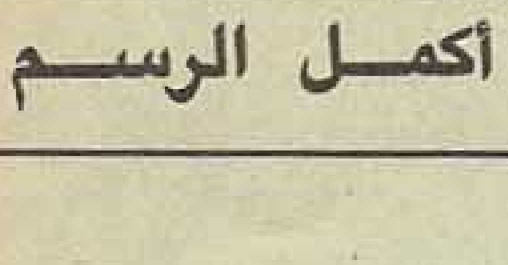
● ....
— كيـف حـالكم
● ....
— كان دائما عندى احساس بالفوز
● ....
— طبعا .. اعتبر نفسى من المحظوظين
● ....
— اقرا المجلة منذ حوالى سنة
● ....
— بالصف السادس الابتدائى
● ....
— ترتيبى الأول على الصف
● ....
— احب مادة الرياضيات .. الانجليزى .. العلوم
● ....
— اتمنى ان اكون مهندسا
● ....
— مثلى الاعلى والدى .. وهو يعمل مدير مدرسة
● ....
— اعتمد على نفسى فى استذكار دروسى .. ويساعدنى اخوتى فيما يصعب علىّ فقط من الدروس
● ....
— سافرت الى الكويت .. اعجبتنى بها العاصمة .. وحدائق الأطفال
● ....
— ساحتفظ بقيمة الجائزة .. لشراء اعداد ماجد كل اسبوع

* * *

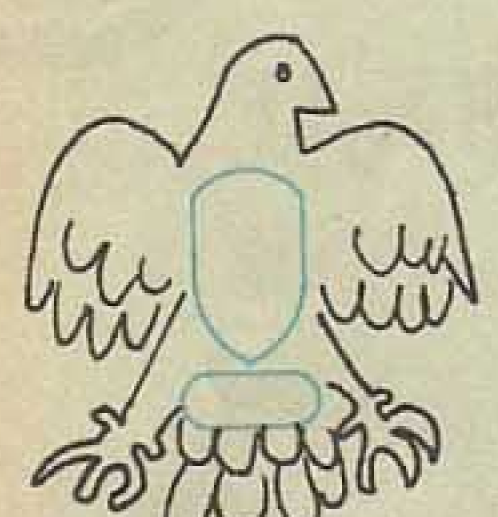
** المكالمة الثالثة : كانت مع الفائز صباح سالم فرج الطالب بمدرسة العين العلمية الخاصة بالعين .. وهذا نص المكالمة :

● ....
— مرحبا .. كيف حالكم
● ....
— كنت استذكر دروسى
● ....
— بالصف السادس الابتدائى
● ....
— اتمنى ان اكون طبيبا .. لأعالج المرضى المحتاجين
● ....
— لا .. لم اكن اتوقع الفوز .. انها مفاجاة
● ....
— اقرا المجلة منذ صدورها .. واحتفظ بجميع الأعداد
● ....
— اشترى جميع اصدارات المجلة .. واشتريت اخيرا بالونات ماجد - وهى رائعة وقد اشتراها جميع اخوتى
● ....
— سافرت الى الكويت .. ومصر، وبريطانيا، وامريكا، والسعودية
● ....
— اعجبنى فى مصر آثارها .. والأماكن السياحية بها
● ....
— اعجبنى بالكويت .. نظافة شوارعها ومنازلها، كما اعجبنى فى لندن الدقة والنظام فى كل شىء هناك
● ....
— فى امريكا اعجبنى حدائقها، ومدينة والت ديزنى
● ....
— اقترح ان تعود حكايات بوصالح
● ....
— ساحتفظ بقيمة الجائزة ذكرى من ماجد

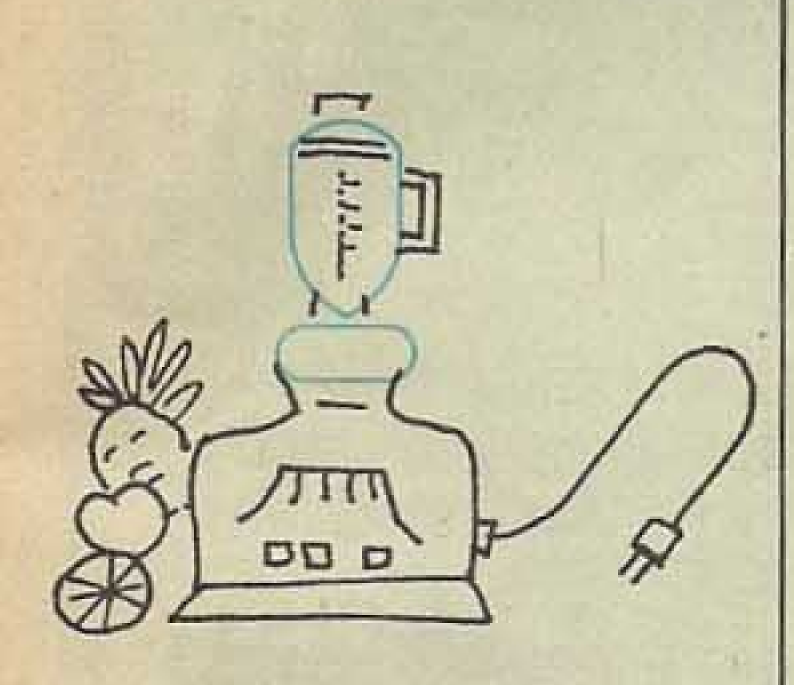
* * *



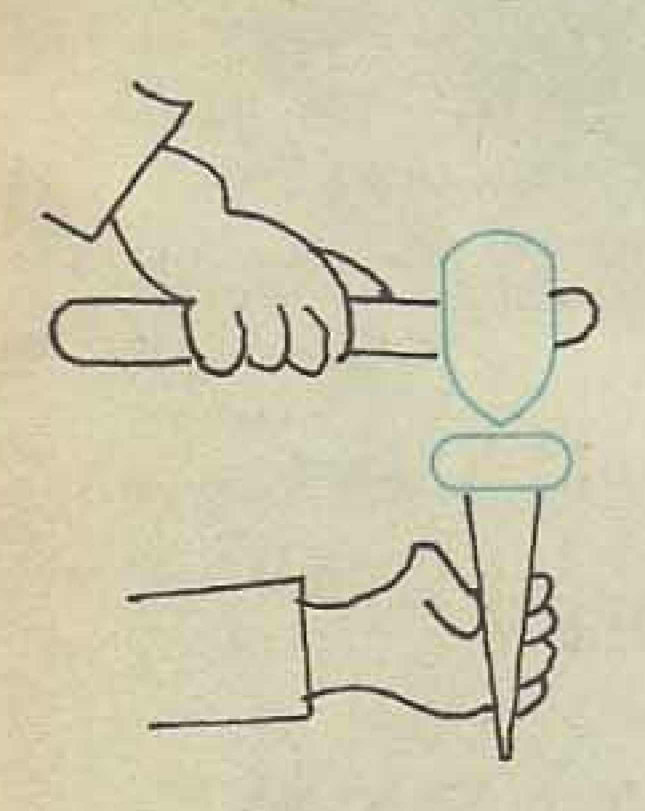
أكمـل الرسـم



● رسم الصديق محمود عبد العزيز - مدرسة عمرو بن العاص - القاهرة - مصر
[الجـائزة ٤٠ درهمـاً]



● رسم الصديق عامر حسين - مدرسة ابن زيدون - اربد - الأردن
[الجـائزة ٣٠ درهمـاً]



● رسم الصديق سعد حمود - مدرسة عبد الرحمن الدعيج - الصباحية - الكويت
[الجـائزة ٢٠ درهمـاً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق باهى احمد عمر - السودان وكان تعليقه :
سبحان مغير الأحوال

● ٢٠ درهماً للصديق صبحى عبد الرحمن - مدرسة غيط العنب - اسكندرية - مصر وكان تعليقه :
سلفنى ٣ جنيهات

● ١٠ دراهم للصديقة فاطمة يوسف عبد الله - المحرق - البحرين وكان تعليقها :
صاق يا لبن ؟

● ١٠ دراهم للصديق عبد الله سعد - المتوسطة الرابعة - حائل - السعودية وكان تعليقه :
سمعت آخر نكتة ؟

● ١٠ دراهم للصديقة لارا عبد الحميد - الأردن وكان تعليقها :
ربنا يديم المودة

● ١٠ دراهم للصديق مرتضى على مختار - مدرسة روى - سلطنة عمان وكان تعليقه :
من فضلك .. كلمة على انفراد

● ١٠ دراهم للصديق هاشم محمد - مدرسة الشويخ - الصفاه - الكويت وكان تعليقه :
معاهدة سلام

● ١٠ دراهم للصديق شكرى الغالى - تونس وكان تعليقه :
فمها مرسوم كالعنقود .. ضحكتها انغام وورود

● ١٠ دراهم للصديق شكرى بشير - المدرسة المركزية - مصراته - ليبيا وكان تعليقه :
ضحكونا معاكم

● ١٠ دراهم للصديقة أمانى رمضان - مدرسة أسماء بنت أبى بكر - العين - الامارات وكان تعليقها :
شىء لا يصدقه عقل

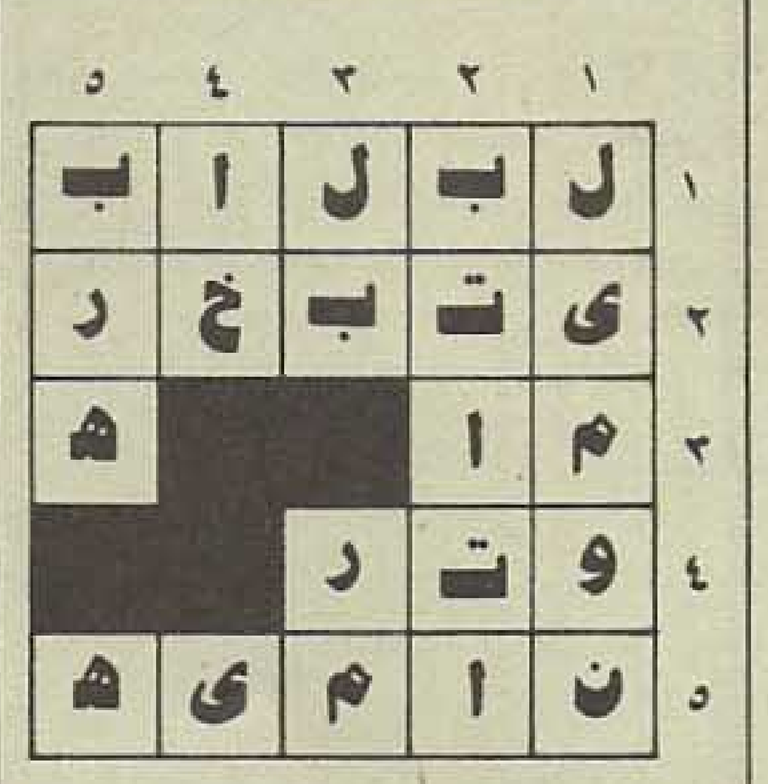
هذا الطابع ؟

● الدولة التى اصدرت الطابع هى: فنلندا، وعاصمتها هلسنكى

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) محمد جمال الدين - المعهد العلمى الاسلامى - عجمان - الامارات
(٢) محمد ابراهيم - متوسطة سهيل بن عمرو - ينبع البحر - السعودية
(٣) صالح محمد - مدرسة احمد بن ماجد - صور - سلطنة عمان
(٤) أحمد عبد الله - ثانوية ابن العميد - العمرية - الكويت
(٥) فاطمة جعفر - مدرسة خديجة بنت خويلد - الخور - قطر
(٦) أحمد على - مدرسة الثورة - ذمار - اليمن
(٧) أشرف جاه الرسول - مدرسة سنجه - السودان
(٨) رضا الهادى - مدرسة التضامن - طرابلس - ليبيا
(٩) جمال الحمانى - اعدادية ابن البناء - فاس - المغرب
(١٠) أحمد نبيل - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات

الكلمات المتقاطعة



	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ا	ل	ب	ل
٢	ر	خ	ب	ت	ى
٣	ه	■	■	ا	م
٤	■	■	ر	ت	و
٥	ه	ى	م	ا	ن

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) شيماء عبد السلام - مدرسة A.B.C أبوظبى - الامارات
(٢) أحمد الصاعقة - مدرسة الملك عبد العزيز - مكة المكرمة - السعودية
(٣) على حسن - مدرسة سنابس - جد حفص - البحرين
(٤) أيمن غانم محمد - مدرسة ابن الأثير - بيان - الكويت
(٥) سيف محسن - معهد المعلمين العلمى - أب - اليمن
(٦) منيره محمد - الثانوية الأولى - عرعر - السعودية
(٧) عمر على - مدرسة ام ضوابان - الخرطوم - السودان
(٨) سليمان محمد - ثانوية التضامن - طرابلس - ليبيا
(٩) نوال حليم - اعدادية الادريسى - الصغيرات - المغرب
(١٠) أحمد عبد الكافى - مدرسة شارع بغداد - صفاقس - تونس

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) ايمن أحمد - مدرسة البحر - العين - الامارات
(٢) خالد هشام - مدرسة زيد بن حارثة - تبوك - السعودية
(٣) عامر زكى - مدرسة قطر - الدوحة - قطر
(٤) مريم محمد - مدرسة الرميثية - الكويت
(٥) صلاح مهدى - مدرسة ام الحصم - المنامة - البحرين
(٦) احلام سيف - مدرسة حفصه بنت عمر - نزوى - سلطنة عمان
(٧) محمد مالك - مدرسة النيل - كفر الزيات - مصر
(٨) اخلاص محمد - مدرسة البرير - ام درمان - السودان
(٩) عارف عبد الله - مدرسة الثورة - تعز - اليمن
(١٠) اسامة حسين - مدرسة حمزة بن عبد المطلب - اربد - الاردن
(١١) محمد عبد العالى - معهد ابى ذر الغفارى - بنى وليد - ليبيا
(١٢) يونس بوطريقة - اعدادية ابن الآبار - طنجة - المغرب

إبحث عن فضولى !

● صورة فضولى كانت فى صفحة [٩] ونظارته فى صفحة [٥٢] ومفتاحه فى صفحة [٢٣]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

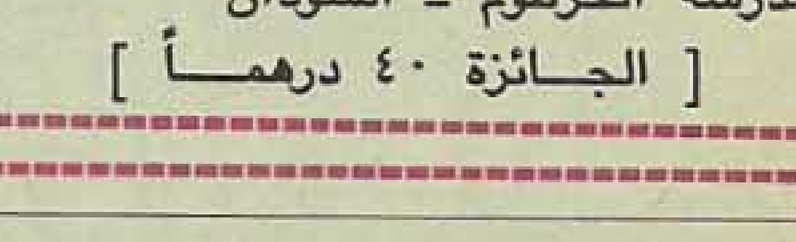
(١) جمال سالم - مدرسة الامام البخارى - أبوظبى - الامارات
(٢) ريهام على - مدرسة آمنة بنت وهب - أبوظبى - الامارات
(٣) عماد محمد أمين - مدرسة السالمية - الكويت
(٤) عماد أحمد - مدرسة سبأ - صنعاء. اليمن
(٥) ايمن عصام - مدرسة رفاعة الطهطاوى - سوهاج - مصر
(٦) جعفر الشيخ - مدرسة كنانة الشرقية - السودان
(٧) فايزه خميس - مدرسة عائشة - دبى - الامارات
(٨) عفيف محمود - ثانوية المقاصد - بيروت - لبنان
(٩) فاديه سامى - مدرسة ايدون - اربد - الأردن
(١٠) خالد جمعه - معهد بدر الدين - زليتن - ليبيا

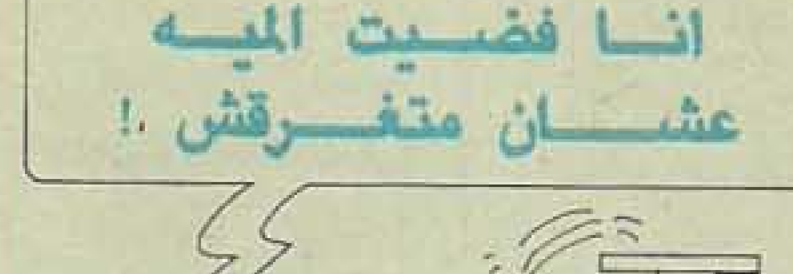


كاريكاتير



● فكرة الصديق : اسامة عمر حسن - مدرسة الخرطوم - السودان


[الجائزة ٤٠ درهماً]





● فكرة الصديق : حسام بدر الدين - رأس الخيمة - الامارات
[الجائزة ٤٠ درهماً]

الحقوه .. نسيت
املى الحوض بالماء

● فكرة الصديق : جاسم صفر - مدرسة عبد الرحمن الناصر - المحرق - البحرين
[الجائزة ٤٠ درهماً]

كش .. مات !



● فكرة الصديق : صابر سالم - المعهد الثانوى - الزهراء. تونس
[الجائزة ٢٠ درهماً]

انتظر قليلا حتى احضر
عربة الاسعاف



● فكرة الصديق : وائل محمد - مدرسة النقراشى - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اصله بيخاف يسبح
والبركة مليانة !

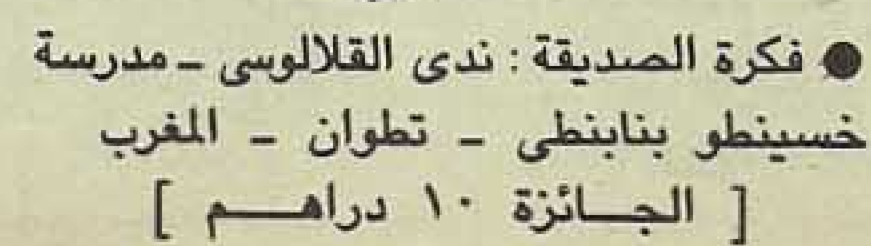
● فكرة الصديق : أحمد راشد - مدرسة الغبرة - مسقط - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق : محمد بلال - معهد العاصمة - الرياض - السعودية
[الجائزة ١٠ دراهم]

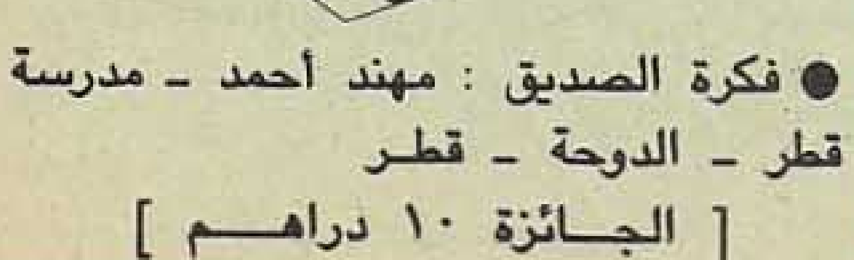


● فكرة الصديقة : ندى القلالوسى - مدرسة خسينطو بنابنطى - تطوان - المغرب


[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق : مهند أحمد - مدرسة قطر - الدوحة - قطر


[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

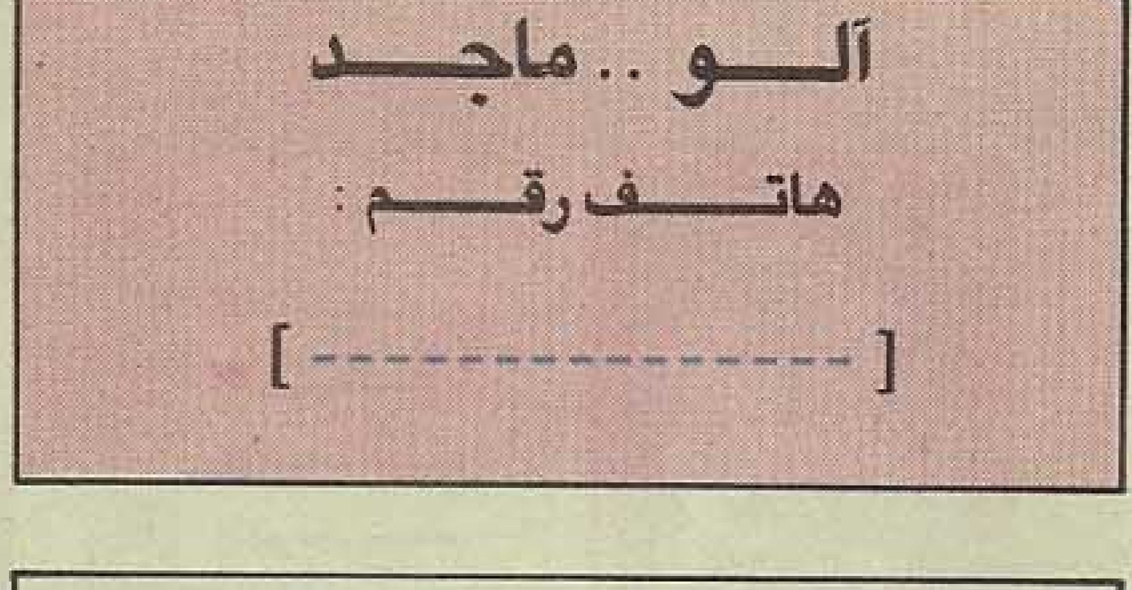
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

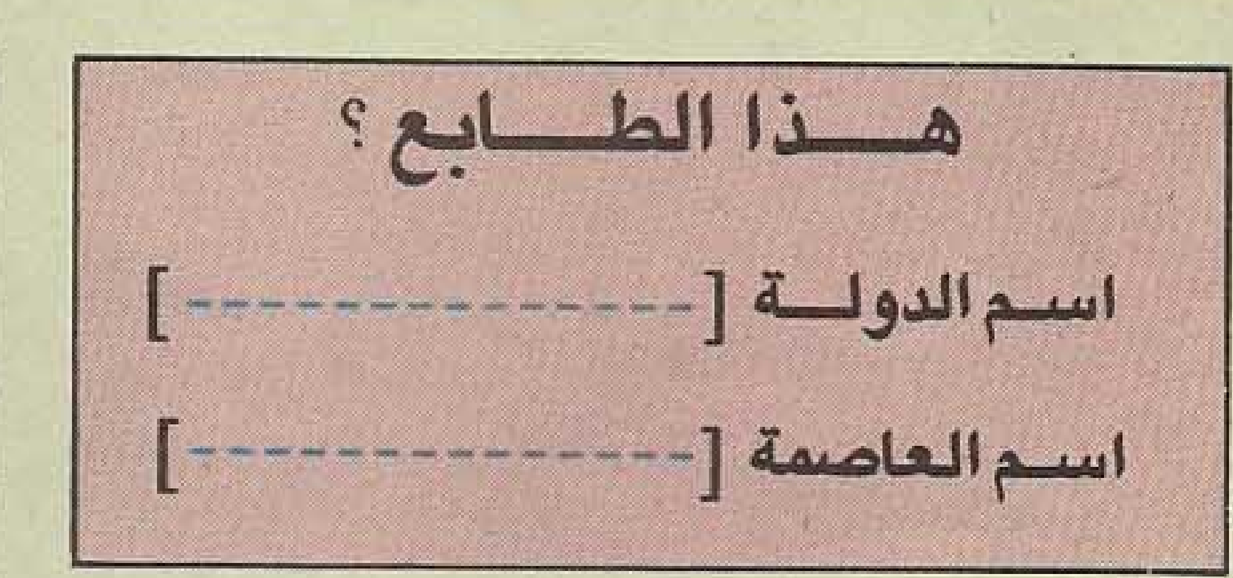
١ ---------------- ٢ ----------------



آلــو .. ماجـد

هاتــف رقـم :

[----------------]

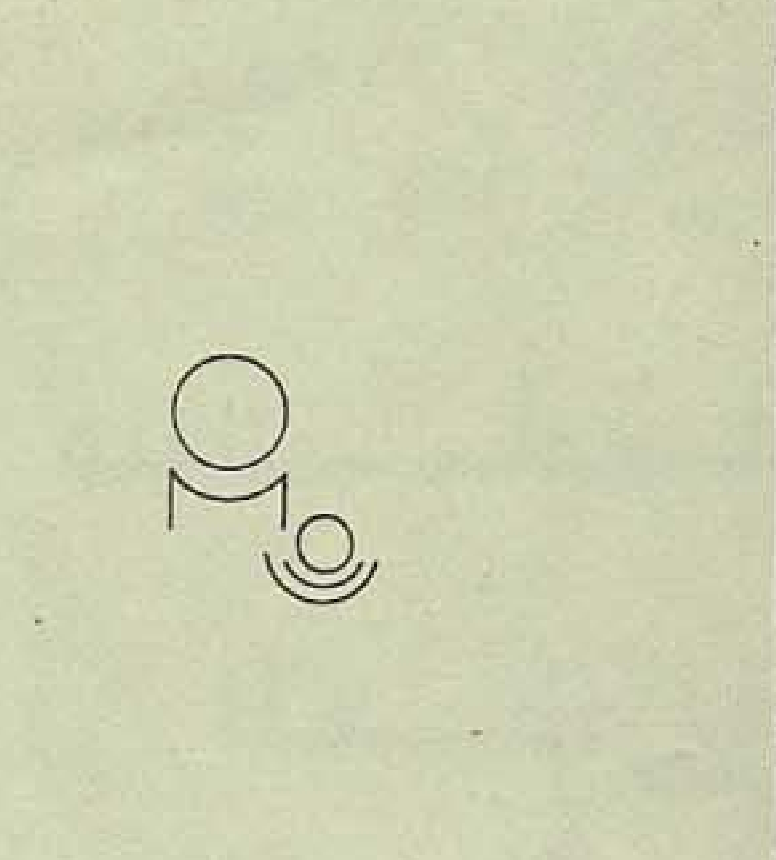


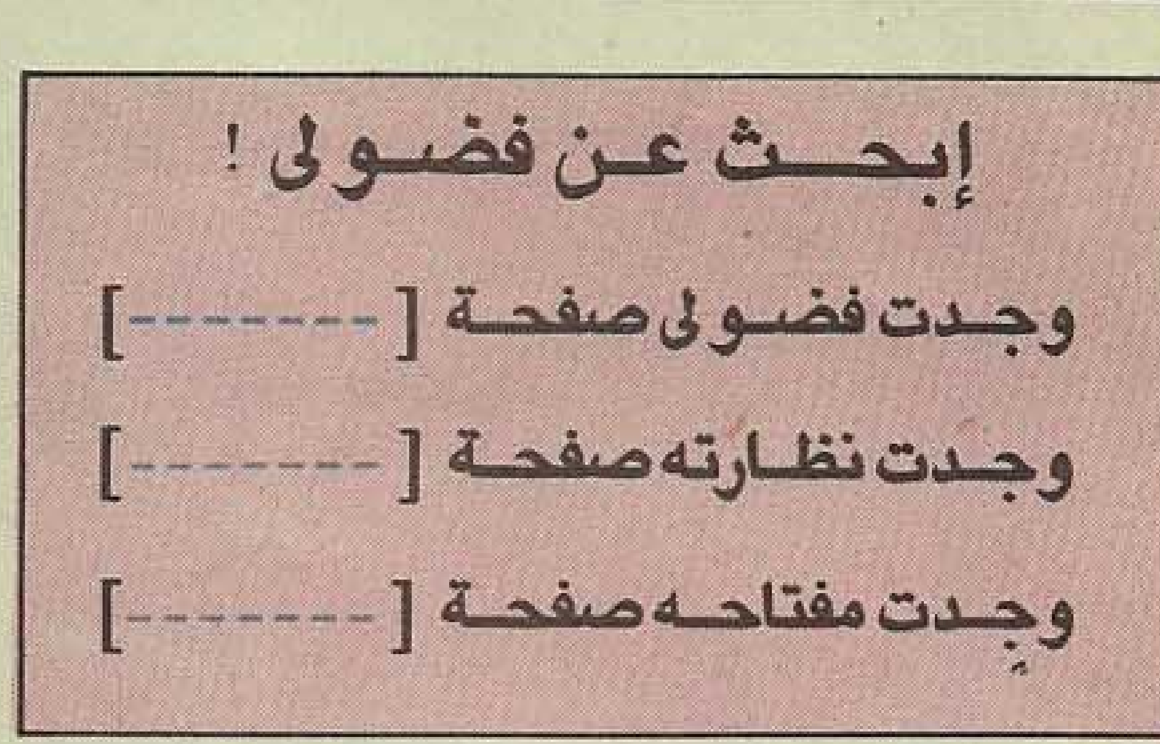
هــذا الطــابع ؟

اسم الدولـة [------------]

اسم العاصمة [------------]

أكمـل الرسـم





إبحـث عـن فضـولى !

وجدت فضولى صفحة [-------]

وجدت نظارته صفحة [-------]

وجدت مفتاحه صفحة [-------]

قص عند هذا الخط المتقطع



كاريكـاتير

اكتب التعليق هنا: ----------------

أجمـل تعليق

أيـن الطـريق ؟



الكلمـات المتقاطعـة

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
	■				٢
	■				٣
		■			٤
			■	■	٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٦٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان : ....

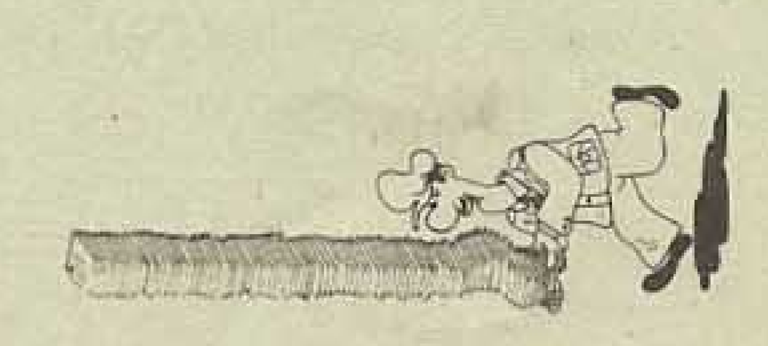
الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الإسم : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

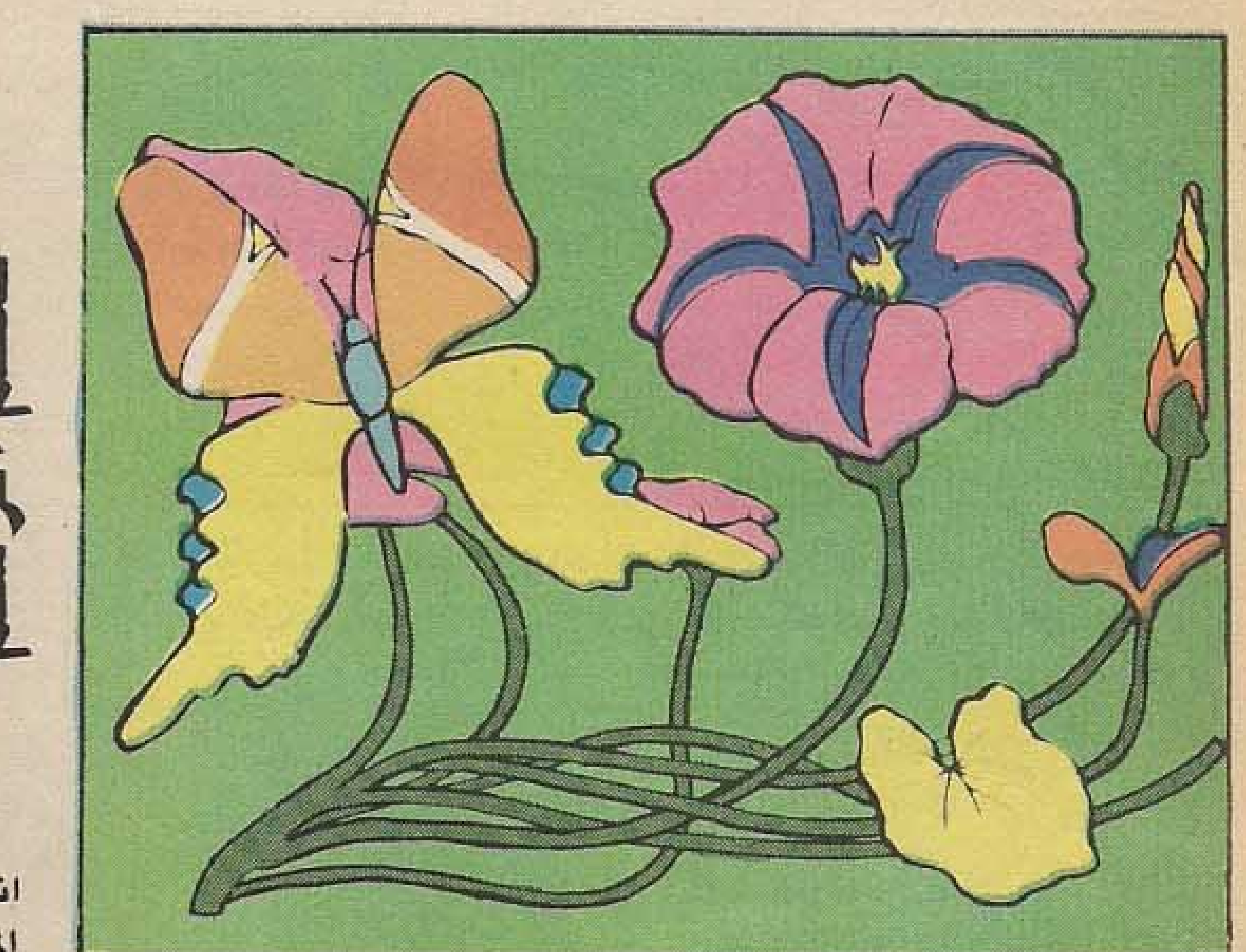


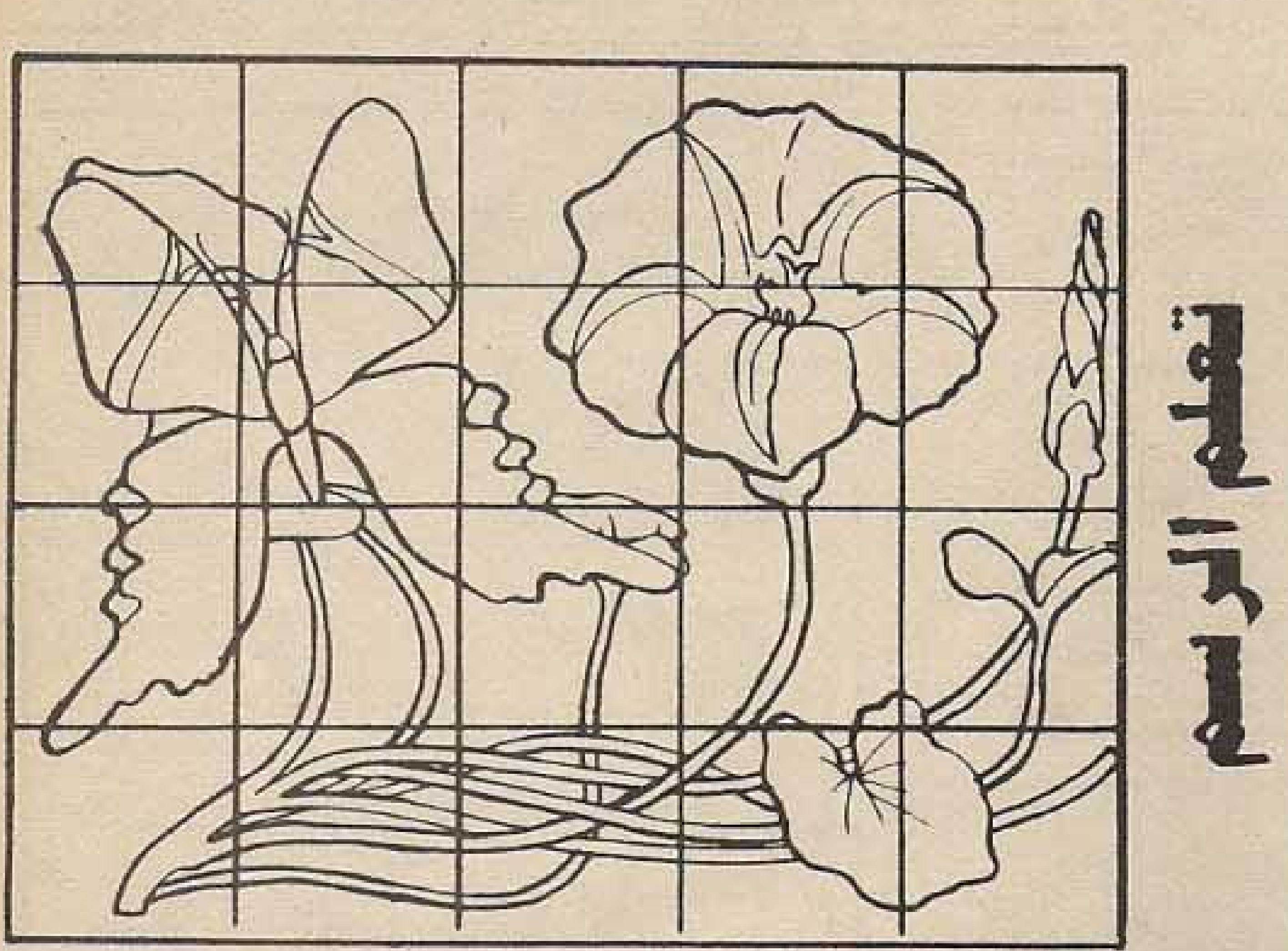
مع الباعة وفي المكتبات
مجلد ماجد رقم ٢٧
ماجد
المجلد السابع والعشرون
من [١٣] يونيو عام ١٩٨٤ م
الى [١٥] أغسطس عام ١٩٨٤ م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٢٥ درهما ●
في الكويت والبحرين ٤ دنانير ●
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً ●
مكتبة ماجد



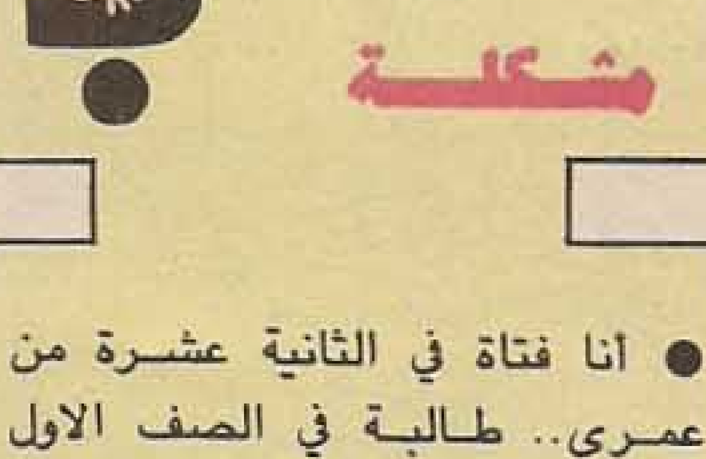


تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



أنا عندي مشكلة

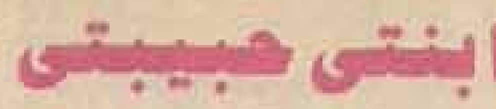
● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.. طالبة في الصف الاول الاعدادي.. مشكلتي ان اهلي لا يحبونني.. دائماً يضربونني.. بغير سبب..! وعندما يضربوني لا ابكي أمامهم.. ولكني ادخل حجرتي واظل ابكي وحدي.. وعندما أخرج اليهم أمسح وجهي.. واغسله حتى لا يعرفوا شيئاً عن بكائي.. لقد حاولت كسب ودهم.. نفذت كل أوامرهم..

كنت اطيعهم طاعة عمياء.. ومع ذلك تعذبت.. لم يهتم بي أحد.. وكثيراً ما اجلس وحدى أقرأ القرآن عله يهدىء نفسي.. وأنا حائرة.. لا أعرف ماذا أفعل ؟

الحائرة م.
الدوحة ـ قطر

●● تقولين أن كل ما يحدث لك من إيذاء .. وضرب.. واهمال.. بدون سبب!!.. أليس ذلك شيئاً عجيباً ؟!.. هل يتعمدون إيذاءك بلا سبب ؟!.. لا يوجد شيء في الدنيا بلا سبب.. ابحثى عن السبب جيداً..

اسألي نفسك بصراحة.. في لحظة صفاء.. بعد أن تقرئي القرآن.. فاذا وجدت السبب.. فستجدين الحل لمشكلتك.. وسوف تستريحين من هذا الشعور بالعذاب.. فلابد ان هناك تصرفات تدفعهم الى عقابك بالضرب.. فاسألي نفسك عن سبب هذا الضرب.. ولا تحاولى خداع نفسك.. والله يوفقك.



ابنتي حبيبتي

الزي المدرسي يزيدك جمالاً وأناقة.. ويجعلك في نظري أجمل وأحلى الفتيات.. ولكنك تفعلين من وراء ظهري شيئاً سيئاً.. أغضبني كثيراً.. خصوصاً انك تفعلين الشيء نفسه للمرة الثانية.. وبعد ان حذرتك من فعله.. ونهرك والدك عليه كثيراً.. طبعاً أنت تعرفين هذا الشيء.. وهو تقصير الزي المدرسي.. وثنى مساحة كبيرة الى الداخل.. مما جعل الزي يبدو صغيراً عليك.. كأنه لا يخصك.. وأصبح شكلك مضحكاً!.. هذا التقصير يتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف.. ويتعارض مع مبادىء الاسلام التى تحافظ على شكل الفتاة المسلمة.. وكرامتها.. ودينها.. فلا يظهر منها إلا وجهها.. وكفّاها .. ونحن مطالبات بتطبيق أوامر الله.. وأوامر الرسول.. صلى الله عليه وسلم.

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها في هذا الباب .



● سلوى انيس عوض
عدن [اليمن الديمقراطية]

● منية البركاوى
جربة [تونس]



● سوسن على حسن
عمان [الاردن]

صفحة من مذكراتي

الحادث

اليوم الجمعة.. ساد فزع كبير في منزلنا.. فقد سمعنا صوت ارتطام جسم ثقيل بالأرض في الطابق الأرضى. استبد بنا الهلع عندما وصل الى أسماعنا أصوات صراخ وعويل.. أسرعنا بالنزول.. وجدنا أختى منبطحة على أرض المخزن الموجود أسفل المنزل.. ادركنا انها كانت في سبيل احضار بعض الأخشاب لاغراض منزلية.. فانزلقت.. فسقطت برأسها وكتفيها في حوض الماء.. واصطدم جسدها بصندوق الصابون.. وانقلب عليها.. الحمد لله الذى انقذها من هذا الحادث المؤسف.. والحمد لله انها لم تصب إلا بكدمات بسيطة..

منى احمد محمد
السويس ـ مصر

هل أنت راضية عنى ؟

كنت دائماً اقوم بمساعدة امى في كل اعمال المنزل.. وذات يوم.. كانت امى متعبة.. فقمت عنها بكل الواجبات المنزلية.. وبعد ان انتهيت.. جلست بجوارها.. ورحت اراجع دروسي.. فقد كان غداً موعد امتحان الحساب.. وعندما بدأ النعاس يتسرب الى عيني .. نظرت امى اليّ نظرة حب وعطف وقالت: كفاك ياحبيبتي.. لقد تعبت اليوم.. قلت لها: ياأمي.. هل انت راضية عنى ؟.. أجابت: كل الرضا ياابنتي.. وفقك الله.. وجعل النجاح من نصيبك.. وشعرت برغبة شديدة في العودة الى المذاكرة.. وكان كلام امى كان حافزاً ومشجعاً لي لمزيد من المذاكرة.. وفي اليوم التالى ذهبت الى المدرسة.. ثم عدت الى امى باجمل هدية.. الدرجة النهائية في امتحان الحساب.. وكان هذا بفضل الله.. وفضل امى..

ايمان عبدالله سعيد
تاجوراء ـ ليبيا





النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
سارق الحلوى
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم



إننى أرشح لكما هذا النوع من الحلوى .. إنه أفخر نوع تصنعه شركتنا ..
آسف .. إننى أفكر فى نوع آخر ..
إنها لذيذة جدا المرء لا يشبع منها أبداً ..
هذا النوع إذن .. إنه مصنوع من جوز الهند وعسل النحل والشوكولاته ..
هذا أفضل. نريد كيلوجراماً منه !



كيلوجرام واحد فقط .. إننى أستطيع أن آكل ثلاثة كيلوجرامات وحدى
يبدو أنه يأكل من الحلوى أكثر مما يبيع منها ..
ها هى الحلوى هل أريكما أصنافا أخرى .. ؟
كلا .. شكراً !





كيلو واحد فقط .. إنه لا يكفى طفلاً صغيراً ..



كنت أراقبك طوال النهار .. لقد التهمت نصف الحلوى الموجودة فى المحل
أنا ياسيدى ؟ كنت أحاول أن أشجع الزبائن على الشراء ..
أنت مفصول
هذا ظلم !





يارب ساعدنى .. كيف أستطيع مواصلة الحياة دون حلوى ؟




ماذا .. بلاغ بالسرقة .. والمسروقات ماذا؟ فقط .. لانقود ولاشىء آخر ..


صاحب أكبر محل حلوى فى المدينة يشكو من حادث سطو على محلاته والمسروقات من الحلوى فقط


. لقد سرق كميات هائلة من الحلوى بالإضافة إلى كسر الواجهات الزجاجية ..
... !!


من ..؟ هل تعرفه؟
بالطبع أعرفه جيدا


إنه أحد العمال الذين يعملون عندى .. جاء إلى وهو فى منتهى النحافة .. واكتشفت أنه يدمن أكل الحلوى وقد طردته بعد أن أصبح بديناً جداً


هل تعرف أين يقيم؟
هل لديك صورة له؟
كلا .. كلا ..


البدانة ليست تهمة!
.. ولكن السرقة تهمة خطيرة!


سوف ننشر أوصاف المتهم ونحاول القبض عليه ، على الأقل يجب أن نعرضه على الأطباء


هل ستعرض المتهم على الأطباء ..؟!!
بالطبع .. هذه الشراهة ليست طبيعية ...!!


أنظر! إنها ورقة مفضضة من التى تغلف بها قطع الحلوى
لعل أحد الزبائن ألقاها ..


وهذه واحدة أخرى .. يبدو أن الزبون كان متعجلاً .. فلم ينتظر وصوله الى المنزل!


يبدو أنك على حق .. هناك ورقة أخرى ومن نفس النوع ...! لقد بدأ الأمر يثير اهتمامى!






انظر ! هذه واحدة أخرى !
أجل ! من نفس النوع !



هواية غريبة من شرطيين !
؟!



خط سير الورق قد اتجه إلى اليمين ..
إنه بيت سارق الحلوى ولا شك ..
!



هل نطرق الباب أم نقتحم المكان .. ونحن نشهر المسدسات
الأمر لا يستحق !

يا للسعادة



من؟
شرطة!



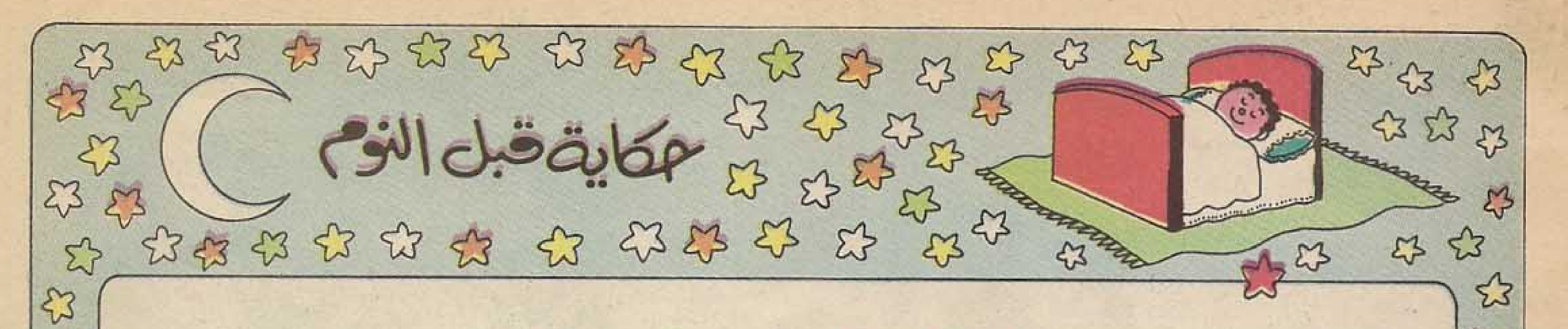
ماذا؟ أنا لم أفعل شيئاً
؟!



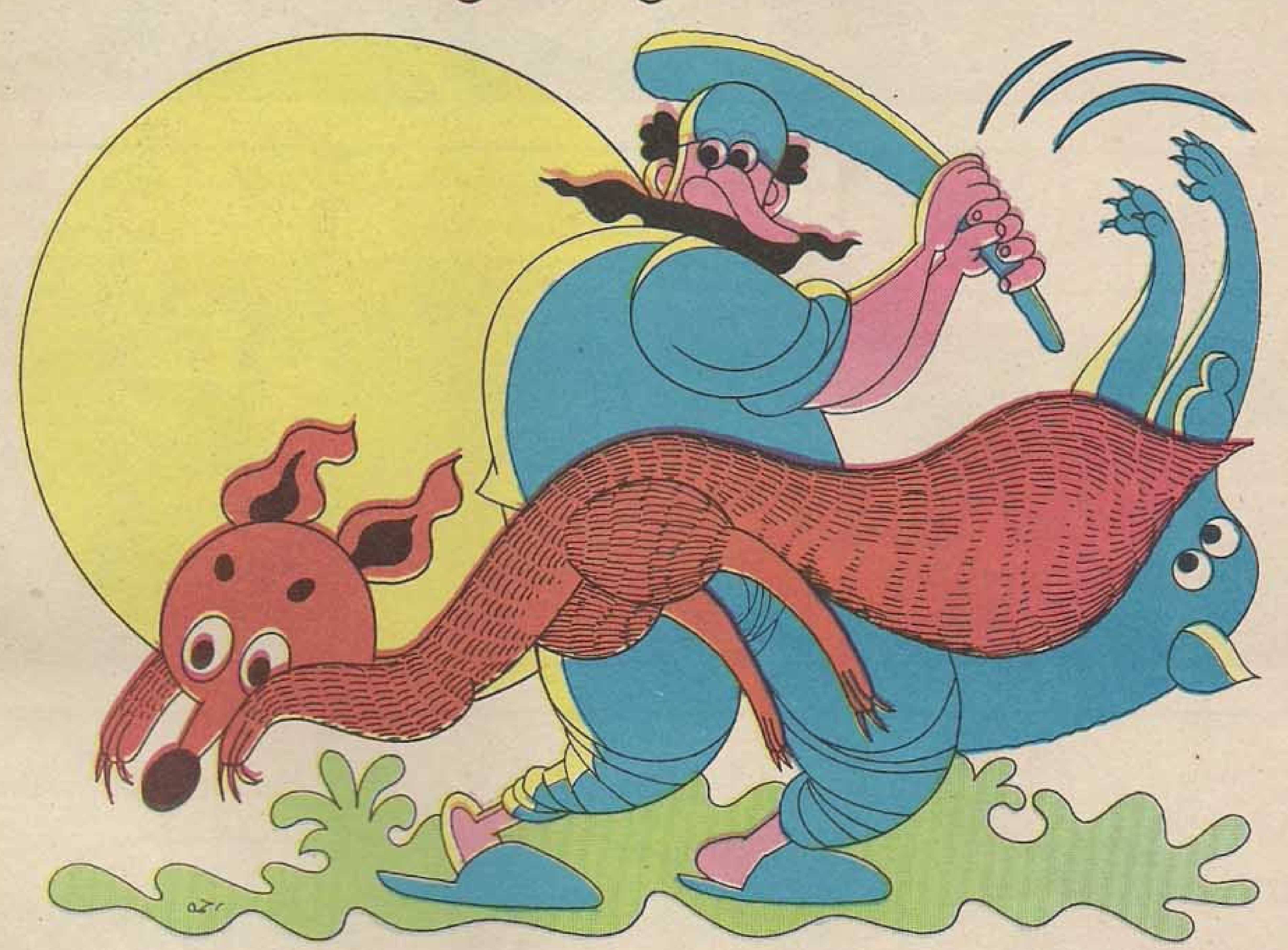
لقد فعلت .. ارتكبت جريمة السرقة .. حتى لو كانت المسروقات حلوى !
لقد أذيت أخلاقك وأنت الآن تؤذي صحتك !



ولكن .. كيف عرفتما مكاني؟
شراهتك هي التي قادتنا إليك ..!!



الذكاء والقوة



استبد الجوع بالثعلب.. ولم يكن بامكانه الخروج للصيد بعد أن هزل بدنه. فكر في حيلة تتيح له أن يأكل حتى الشبع.

لجأ الى الذئب يستنجد به أن يعطيه شيئاً مما يصطاد يسد به رمقه.. فصاح في وجهه مهدداً بالويل.

أعمل الثعلب عقله ودهاءه وهداه تفكيره الى حيلة تمكنه من ضرب عصفورين بحجر واحد. أن يأكل حتى يشبع، وأن ينتقم من الذئب الذي بخل عليه بقليل من الطعام، تودد الثعلب الى الذئب وأخبره بأنه مدعو لوليمة في ضيعة أحد الأثرياء..

عندئذ توسل الذئب اليه حتى يصحبه معه. فوافق بعد طول تمنع.

ذهب الذئب والثعلب الى المزرعة. أخبر الثعلب الذئب ان صاحب المزرعة فوضه في حفر فتحة بحظيرة الغنم، وسمح له ولصديقه الذئب بالمرور منها داخل الحظيرة وعندئذ يمكنهما ان يأكلا ما يريدان من الغنم.

بعد مجهود شاق نجح الذئب في ثقب حائط الحظيرة.. ودلف هو والثعلب الى الداخل.

أخذ الذئب يصرع الغنم ويلتهم لحمها بشراهة حتى انتفخ بطنه. أما الثعلب فكان ينتقى القطع الفاخرة من اللحم والكبد وأكل حتى شبع.

ظل الذئب يهاجم الغنم طمعاً في المزيد من لحمها، وأيقظ ثغاء الغنم صاحب المزرعة فحمل عكازه وهرول نحو الحظيرة.

لما رآه الثعلب دلف من الفتحة المثقوبة بالحائط في مرونة ورشاقة، أما الذئب منتفخ البطن فقد حشر حين حاول الهرب. وأخذ يعوى منادياً الثعلب.. رد الثعلب في سخرية وشماتة: من يقرأ ومن يسمع ياذئب ؟ ظل صاحب المزرعة يضرب الذئب حتى مات نتيجة طمعه وجشعه. أما الثعلب فقد نجا من الموت.

تحية عبدالوهاب



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبي :	٤٦١٦٠٠	ابوظبي :	٤٦٢٢٠٦
دبي :	٢٢٤١١١	دبي :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٣٥٢٧٥٥	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
عُمان : وكالة مجلان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
لبنان : حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
مصر : مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان : هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك - نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشي : مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبع من هذا العدد
١٦٢ر٩٠٠
نسخة

ABC

Membership approved Pending first audit for July-December 1985



فى أمان الله

● هل تريد مراسلة صديق عربى، يقيم في كندا ؟

●● اذا كانت اجابتك بنعم، فانني ارشح لك الصديق عمار عصام الجبورى. عمره ١٦ سنة. هوايته الرياضة والمراسلة.

●●● قال صديقي عمار في رسالته: تركت الكويت الى كندا للدراسة، هناك أفتقد الاصدقاء العرب. هل تساعدني ياماجد في التعرف على أصدقاء بالمراسلة ؟

●●●● بناء على رغبته فاننى أنشر عنوانه بكندا لمن يرغب في مراسلته.

AMMAR ISSAM AL GABURI
30 CENTRAL PKWY. W. APT. 811
MISS. ONT. L5B IL3.CANADA

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله،،،



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





















